ONKYO®

AV 接收机

TX-SR504

使用手册

谢谢阁下购买 Onkyo 的 AV 接收机。
在连接各部件及接通电源之前，请先彻底阅读本手册。
遵从本手册内的各项指示，您的 AV 接收机能够获得最优秀表现以及从聆听享受中，将使您获得最大乐趣。
请保留好此手册以备将来参考之用。

目录

Cs

警告:

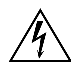
为减少火灾或电击的危险，不要将设备暴露在雨中或潮湿的环境中。

注意:

为减少电击的危险，不要取下设备的外壳（或后盖）。内部没有用户可用的组件。请向合格的技术服务人员谘询，并寻求帮助。







等边三角形内带箭头的闪电指示标识，用于警告用户在产品内部有非绝缘的危险电压存在，可能造成电击的危险。



等边三角形内带惊叹号的指示标识，用于警告用户存在与设备相关的重要的操作与维护〔服务〕指示信息。

重要的防护措施

1. 阅读说明。
2. 保存好说明书。
3. 注意所有警告信息。
4. 按照说明进行操作。
5. 不要在靠近水的地方使用本设备。
6. 只能用干布清洁。
7. 不要挡住通风口，根据厂家的指示说明进行安装。
8. 不要将设备安装在热源附近，如电热炉，散热片， 炉子，或其他产生热能的设备。
9. 不要忽视带极性指示的插头与接地插头的安全保护作用，带极性指示的插头有两个插头片，其中一个比另一个宽。接地插头有两个插头片，和一个接地的插头。宽插头片与接地插头都是为了您的安全设计的。如果随机提供的插头无法插入插座内，请求助于电工更换绝缘插座。
10. 防止踩踏电源线，或特别夹捏插头，方便插头或从设备接出的连接点。
11. 只使用厂商指定的附件或零件。
12. 只使用厂商指定的或与设备一起出售的推车，架子，三脚架，支架，或桌子。使用推车时，请小心移动装有设备的推车，防止从车上跌下受损。



13. 闪电或长时间不使用时，请从插座上拔掉设备的插头。
14. 请向合格的技术服务人员咨询一切维修的情况，设备受损时要求提供技术服务，如电源线或插头损坏，泼溅上液体，有物品坠落到设备上，设备淋雨或受潮，无法正常工作，或设备坠落。
15. 需要维修服务的损坏
    在以下的情况，请拔掉电源，由合格的维修服务人员进行维修:
    A. 电源线或插头已损坏。
    B. 物体已掉进或液体已被倒泻入设备。
    C. 设备被淋雨。
    D. 果设备按照如下指示不能正常操作，只能调整操作说明中包括的控制功能，因为如果调整不当可能导致设备损坏，就需要维修技工花费大量的工作时间将设备恢复到正常的状态。
    E. 设备曾被跌过或是外壳已被损毁。
    F. 设似乎不能正常操作，或者显示出在性能上有明显的改变。
16. 固体与液体进入机器
    应该小心不要让物体或是液体透过个洞孔倒泻入外壳。因为可能接触到电流或带电部分，导致火灾或电击。
    该设备不能置于雨淋或水溅之处，也不能将装水容器，比如花瓶等置于其上。
17. 电池
    注意环保，不要随意丢弃用过的废旧电池。
18. 如果设备是内置式安装，如书柜或架子上，请确保有足够的通风。设备顶端和两侧保持 20cm（8"）的高度，后面各保持 10cm（4"）的宽度。设备支架或上方遮板的后边缘应距离后面板或墙壁 10cm（4"），留出通风散热的空间。

注意事项

1．**音象版权**—只允许私人使用，没有经版权所有人许可的任何音象制品的复制与传播都属违法。

2．**交流电保险丝**—安装在本机系列产品中的交流电保险丝是不针对用户销售的，如果用户无法启动机器，请与 Onkyo 产品经销商联系。

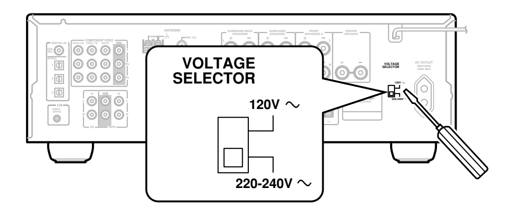
3．**保养**－本机系列产品有时需要用软布擦拭除尘。如遇到顽固的污渍，可用软布沾取柔和清洁剂的溶液擦拭。清洁后立刻用干净的布擦拭干净。请勿使用粘性布，稀释剂，酒精或其他化学溶剂以免损害罩面漆或造成面板字体脱落。

4．**电源**

警告

第一次接通电源之前，请仔细阅读以下说明。因为各国之间交流电的电压不同，请确认您所在地区的电压与产品后面板上标明的要求相符（即：AC230-240V，50Hz，或 AC120V，60Hz）

某些产品类型带有电压选择开关，可与世界范围内的电压互相兼容。在接通此类产品电源前，请确认电压选择器已经设置为您所在地区的电压指数。在插入电源插座以前，请确认电源选择器上的电压显示与您所在地区的电压指数一致。如果不一致，需要使用小螺丝刀将电压指数设置为正确的。例如，如果您所在地区的电压为 120 伏（V），将电压设置为 “120V”。如果电压是 220 伏到 240 伏之间，将电压设置为 “220-240V”。



按下 [STANDBY/ON] 按钮选择待机模式时，请不要完全关闭主机。并没有完全关闭设备。如果长时间不使用设备，请拔掉电源线。

5．**严禁湿手触摸机器**—湿手状态下，严禁接触机器或机器的电源连接线。如有水或其他液体进入机器，请与 Onkyo 的经销商联系进行检修。

6．**搬运注意事项**

・如需要运输设备，请使用原包装材料，按照购买时的包装方式进行包装。

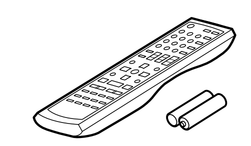
・不要将橡胶或塑料物品搁置在设备上时间过久，因为可能会在设备外壳上留下印记。

・超长时间使用时，设备的顶部和后部面板会发热，属于正常情况。

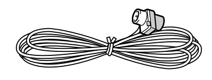
・如果长时间不使用设备，再次开机时可能会工作不正常，请保证定期使用。

随机提供的附件

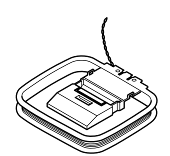
请确认有如下附件:



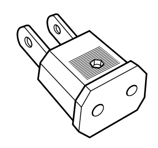
遥控器和二节电池 (AA/R6)



室内 FM 天线

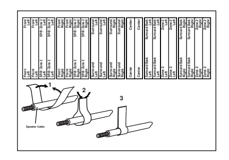


AM 环型天线



电源插头转接器

只对一些国家提供。如果 AV 接收机系列产品的插头无法使用您的电源插座,可以使用该转接器。(转接器因国家不同有变化)。



扬声器电线标签

* 在目录与包装上,添加在产品名称后的字母表示 AV 接收机产品的颜色。无论是何种颜色的产品,规格和操作都是一样的。

性能

放大器

- 7 声道放大器
- 75 瓦特 / 通道，最小 RMS 8 Ω ,2 信号 20Hz — 20kHz，总谐波失真不超过 0.08%
- WRAT （宽频扩音技术）
- 最佳增益音量电路

信号处理

- 杜比 [*1] 数字 EX 及杜比专业逻辑 Pro Logic IIx
- DTS （数字剧场系统），DTS-ES Matrix/ Discrete，DTS Neo：6 及 DTS 96/24 处理系统 [*2]
- 影院滤化功能
- 全声道 PCM192kHz/24 位模 / 数转换器
- 纯音 （Pure Audio）聆听模式 （非北美国产品类型）
- 功能强大，高度精准的 32 位数字信号处理。

音频／视频

- 可调节频率 （40， 50， 60， 80， 100， 120， 150， 200Hz）
- HDTV 电缆组件视频（3 个输入 ,1 个输出 ）
- 3 个 S-VIDEO 输入口， 2 个输出口
- 4 组可分派的数字输入口 （3 组光纤 /1 组同轴）
- 超重低音输出
- 用于 Super Audio CD 和 DVD 音频的彩色编码 7.1 多信号输入
- A/B 扬声器驱动
- 彩色编码的扬声器端子

AM/FM 调谐器

- 预设置 40 AM/FM
- AM/FM 自动调谐

遥控器

- 预编程与其他 AV 视听设备一起使用。

*1 DOLBY DIGITAL • EX PRO LOGIC IIx

获杜比实验室许可生产，Dolby，Pro Logic，以及双 D 标志都是杜比实验室注册商标

*2 dts 96/24 ES NEO:6

DTS，DTS 96/24，DTS-ES 及 Neo：6 是 Digital Theater System Inc. 公司注册商标

欣赏家庭影院

扬声器 A 和 B

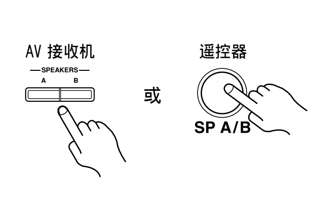
通过 AV 接收机可以使用连接使用两组扬声器，**A 组扬声器**和 **B 组扬声器**。

A 组扬声器应在主聆听室内使用，用于 7.1 声道播放。

* B 组扬声器开放时，A 组扬声器会缩减至 5.1 声道播放。

B 组扬声器可以用在其他区域，提供双声道立体声播放。

* B 组扬声器只能输出模拟输入源。



A 组扬声器	B 组扬声器	指示器	输出
开	开	A B	A 组扬声器：5.1 声道 B 组扬声器：双声道
	关	A	A 组扬声器：7.1 声道
关	开	B	B 组扬声器：双声道
	关		没有声音

A 组扬声器：主聆听室

左前和右前扬声器

这些扬声器输入总体声音。他们在家庭影院中的角色是声音的主体支架。他们的定位应处于面对聆听者，与耳部高度齐平的地方，与电视机的相隔距离一致。按照向内的角度摆放。

中置扬声器

这个扬声器增强左前和右前扬声器的效果，创造声音的立体动感并提供完全的声象。在电影播放中，主要用来播放对话。

将其定位在靠近您的电视机的地方，面对聆听者，高度与耳部齐平，或与左右扬声器的高度一致。

左右后环绕扬声器

此组扬声器增强环绕声的真实感，并优化聆听者背后的声音定位。将扬声器安放在聆听者背后高于耳部水平面 60 ～ 100cm 的地方。

* B 组扬声器开放时，这些扬声器不发出声音。

1/3

1/3

1/3

角落

重低音扬声器

重低音扬声器处理 LFE （低频效果）的低音信号。总的来说，要获得好的低音效果，需要将重低音扬声器安装在房间的前角或在墙壁的三分之一处，如图所示。

1/3 房间长度

左右环绕扬声器

这些扬声器用于精确声音定位，并增加真实感。将其定位在聆听者的两侧稍微靠后的地方。将他们定位在聆听者后部距离为 60 ～ 100cm 的地方，高度与耳部齐平。理想位置是位于聆听者左右两侧距离相等的地方。

B 组扬声器：副聆听室

目录

介绍

连接

开放 & 初次设置调试

基本操作

欣赏聆听模式

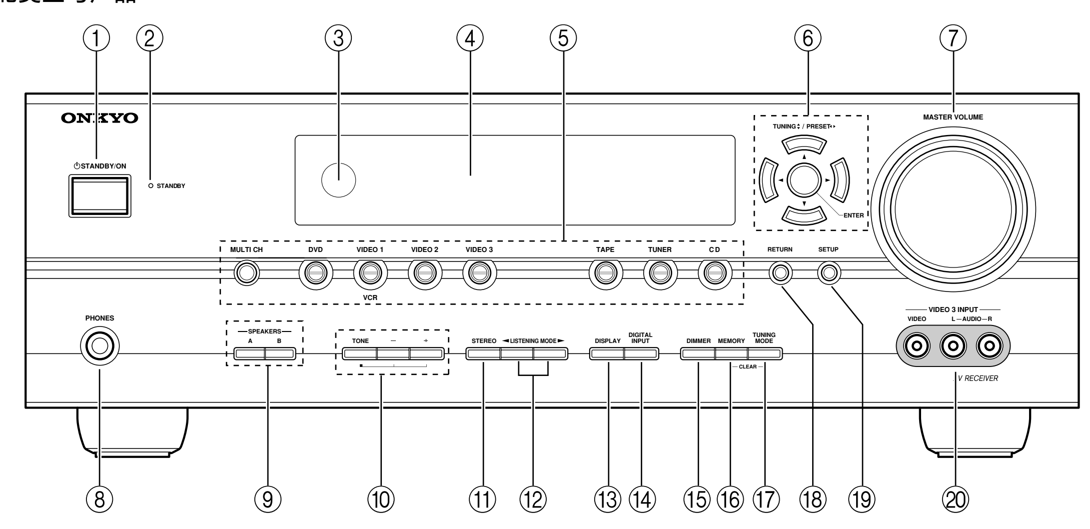
高级操作

如果无法解决此问题，尝试按下 [VIDEO 1] 键，同时按 [STANDBY/ON] 键重新启动 AV 接收机。

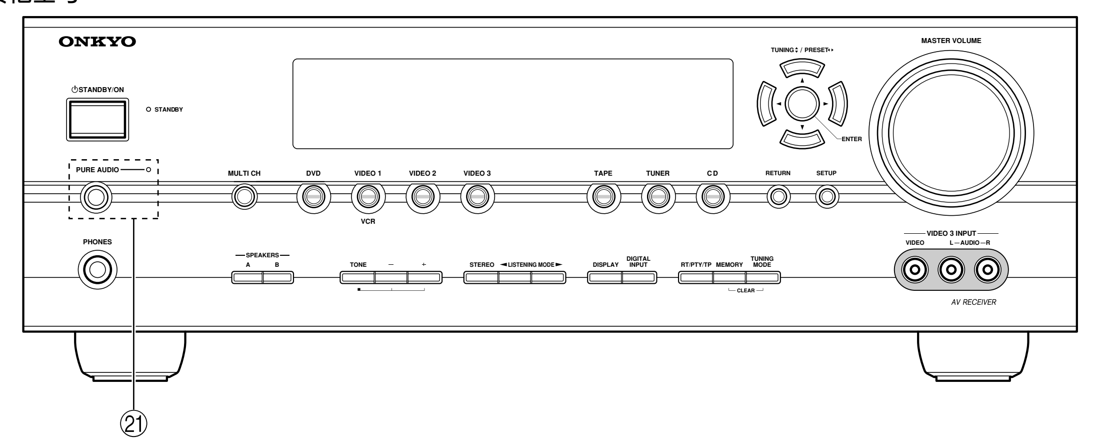
AV 接收机简介

前面板

北美型号产品



其他型号



如需详细信息，请按照括号中指示页码查询。

① **STANDBY/ON （待机 / 开）键 （32）**
将 AV 接收机设置为开机或待机状态。

② **STANDBY （待机）指示灯 （32）**
当 AV 接收机处于待机状态时，指示灯亮，接收到遥控器发出的信号时指示灯闪烁。

③ **遥控感应器 （11）**
接收遥控器发出的信号。

④ **显示屏**
参见第 9 页上的 「显示屏」。

⑤ **输入选择键 （36）**
选择输入源。
[MULTI CH] 键选择 DVD 多声道输入。

⑥ **TUNING （▲/▼）/PRESET （◀/▶）和 ENTER （箭头 / 调谐 / 预设置 & 输入）键**
选中 AM 或 FM 输入源时，TUNING [▲] [▼] 键用于调谐收听广播，PRESET [◀] [▶] 键用于选择电台预设置 （参见 39 页）。使用屏幕设置菜单时，这些键作为指示键用于选择设置项。ENTER 键也可用于屏幕设置菜单。

⑦ **MASTER VOLUME （主音量）（36）**
设置 AV 接收机音量，从 MIN （最小），1 ～ 79，到 MAX （最大）。

⑧ **PHONES （耳机）插孔 （41）**
1/4 英寸直径的耳机插孔可以连接一副立体声耳机，供个人聆听。

⑨ **SPEAKERS A 和 B （扬声器 A 和 B）键 （6，36）**
开放或关闭扬声器 A 和 B。

⑩ TONE，[–] 和 [+] 键 （40）
调整低音和高音。

⑪ STEREO （立体）键 （42）
选择立体声聆听模式。

⑫ LISTENING MODE （聆听模式）[◀]/[▶] 键 （42）
选择聆听模式。

⑬ DISPLAY （显示屏）键 （37）
显示当前所选输入资源的各类信息。

⑭ DIGITAL INPUT （数字输入）键 （33,51）
分配数字式输入。并指定数字输入信号的格式。

⑮ DIMMER （亮度调节）键 （40）
调节显示屏亮度。

⑯ MEMORY （记忆）键 （39）
保存或删除电台预设置。

⑰ TUNING MODE 键 （38）
选择用于 AM/FM 广播的自动或手动调频模式。

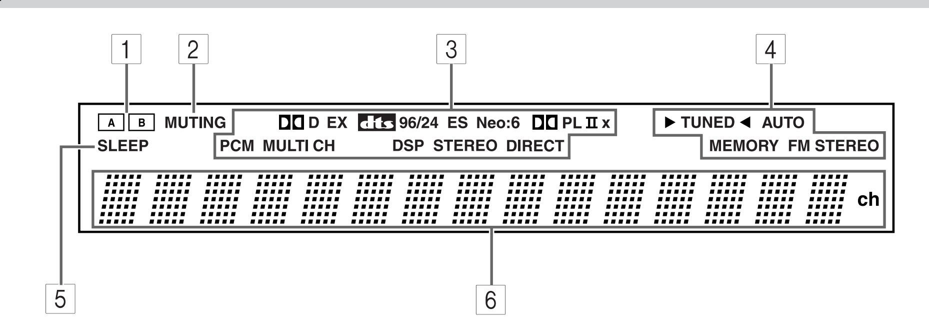
⑱ RETURN （返回）键
回到上一屏幕设置菜单。

⑲ SETUP （设置）键
用于打开设置菜单。

⑳ VIDEO 3 INPUT （26，48）
连接摄象机，游戏机等设备，带有用于复合视频和模拟音频的接口。

㉑ PURE AUDIO （纯音模式）键 & 指示器 （42）
选择纯音 （Pure Audio）聆听模式。选择此模式时，指示器亮起。

显示屏



如需详细信息，请按照括号中指示页码查询。

1 A 和 B 扬声器指示器 （6，36）
扬声器 A 组开机时，指示器 A 亮起。扬声器 B 组开机时，指示器 B 亮起。

2 MUTING （静音）指示灯 （40）
灯闪烁时表示机器处于静音状态。

3 聆听模式和格式指示器 （44）
显示当前选中的聆听模式和数字音频格式。

4 广播指示器

TUNED （调谐完成）（38）： 亮起表示正在收听电台。

AUTO （自动）（38）： 选收听 AM/FM 广播，选择自动调频模式时指示灯亮起，选择手动调频模式时指示灯熄灭。

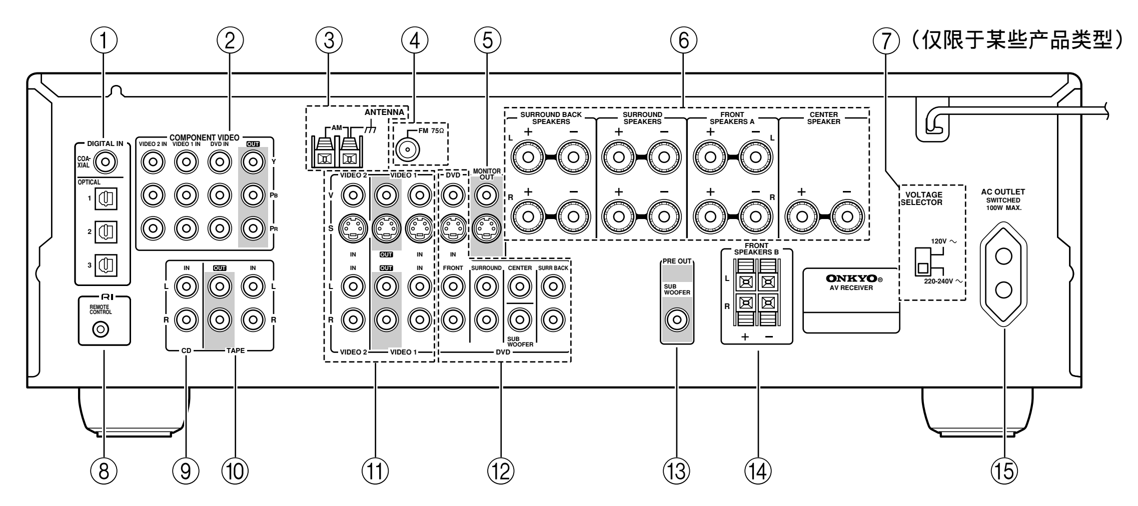
MEMORY （记忆）（39）： 进行电台节目预设置时，该指示灯亮。

FM STEREO （FM 立体声）（38）： 指灯亮起表示正在收听立体声电台。

5 SLEEP （睡眠）指示器 （41）
灯亮起表示睡眠功能已设定。

6 信息区
显示当前所选资源的信息。

背板



① DIGITAL IN OPTICAL 1，2，3，COAXIAL （数字光纤输入接口 1，2，3 及同轴接口）
此类光纤和同轴数字音频输入接口用于连接带有光纤或同轴数字音频输出接口的设备，例如 CD 和 DVD 播放机。

② COMPONENT VIDEO （色差视频接口）
支持色差视频的 DVD 播放机或其他设备可以连接到此处。

③ AM ANTENNA （AM 天线接口）
按键开关用于连接 AM 天线。

④ FM ANTENNA （FM 天线接口）
此接口用于连接 FM 天线。

⑤ MONITOR OUT （显示器输出）
S-VIDEO 和 Composite 视频接口用于将视频输入连接到电视或投影仪上。

⑥ FRONT SPEAKERS A，SURROUND SPEAKERS，CENTER SPEAKER，SURROUND BACK SPEAKERS（前置扬声器 A，环绕扬声器，中置扬声器和后置环绕扬声器接口）
这些端子用于连接扬声器 A。

⑦ VOLTAGE SELECTOR （电压选择）（仅限于某些产品类型）
在世界不同地区使用时可以调节电压 （见 3 页）。

⑧ RI REMOTE CONTROL
用于连接其他带有 RI（远程交互接口）的 Onkyo 视听产品。如需要使用 RI（远程交互接口），无论是否是数字式连接，都需要在 AV 接收机系列产品和其他视听设备之间建立模拟接口连接。

⑨ CD IN （CD 输入接口）
此模拟音频输入接口用于连接 CD 播放机的音频输出接口。

⑩ TAPE IN/OUT （磁带输出 / 输入接口）
此模拟音频输入与输出接口用于连接带有模拟音频输入与输出接口的录音机（磁带录音机，MD 录音机等）。

⑪ VIDEO 1 IN/OUT 和 VIDEO 2 IN（视频1输出/输入接口和视频 2 输入接口）
VIDEO 1 输入输出接口可用于连接 VCR。VIDEO 2 输入输出接口可用于连接其他视频资源 （如，有线电视，卫星电视，或机顶盒等）。

⑫ DVD IN （DVD 输入）
此类接口可用于连接带有模拟多声道音频输出接口的 DVD 播放机，进行 SACD 和 DVD 音频的播放。

⑬ SUBWOOFER PRE OUT （超重低音输出接口）
有源重低音扬声器可以连接在此处。

⑭ FRONT SPEAKERS B （前置扬声器 B 接口）
按键开关用于连接 B 组扬声器。

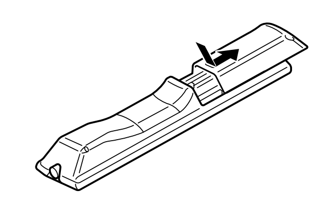
⑮ AC OUTLET （交流电插座）
AC 电源开关用于为其他设备提供电源连接。开关的类型和数量取决于您所购买 AV 接收机的国家有所不同。

有关连接的信息见 16 页— 31 页。

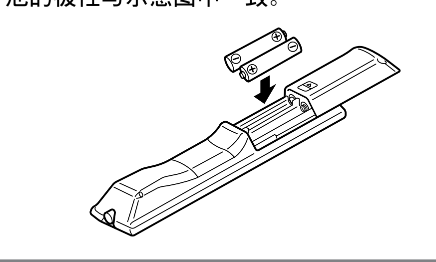
遥控器

安装电池

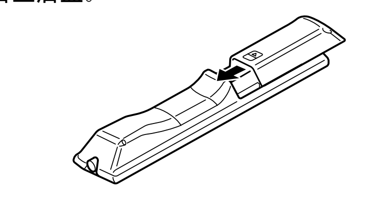
1 按住小孔并向下推后盖，打开电池盒。



2 将二节电池 （AA/R6）放入电池盒，注意电池的极性与示意图中一致。



3 合上后盖。

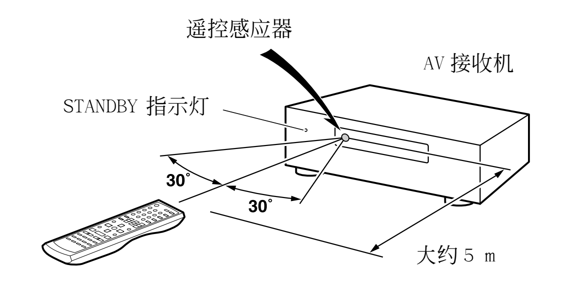


注意：

- 如果遥控器不正常工作，请同时更换两节电池。
- 请不要新旧电池混用，不要混用不同型号的电池。
- 如果长时间不使用遥控器，请将电池取出，以免发生泄露和腐蚀。
- 耗尽电的电池请尽快取出，以避免发生泄露和腐蚀。

遥控器的使用

如需要使用遥控器，请将遥控器指向 AV 接收机上的遥控感应器，如图所示。



注意：

- 遥控器在强光下工作不稳定，例如直射的阳光或反射型的荧光。在安装 AV 接收机系列产品时请注意。
- 如果在同一房间里有相同类型的遥控器在使用，或者 AV 接收机系列产品安装在靠近使用红外线的装置的地方，遥控器的工作状态会不稳定。
- 不要在遥控器上放置任何东西，例如书本，因为会不经意触动按键而耗费电池电量。
- 如果 AV 接收机系列产品被安装在彩色玻璃后的支架上将会影响遥控器的使用效果。请您安装时注意。
- 如果遥控器和 AV 接收机系列产品上的遥控感应器之间有阻碍物，遥控器将无法工作。

使用遥控器

遥控器可用于控制多达 7 种不同的设备，包括 AV 接收机。对于各种类型的设备，遥控器都有一个特殊的操作模式。使用 6 个 REMOTE MODE 键选择模式。

■ RECEIVER/TAPE 模式



在 RECEIVER/TAPE 模式下，可以控制通过 RI 模式连接的 AV 接收机和 Onkyo 磁带式录音机。

■ DVD 和 CD/MD/CDR/HDD 模式



使用此类模式，可以控制 DVD 播放机，和 CD，MD，CDR 或 HDD 播放机或刻录机。通过输入相应的遥控代码，可以控制 Onkyo 设备或由其他厂商生产的设备。（见 53 页）。

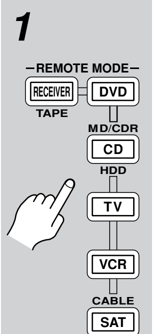
■ TV，VCR 和 SAT/CABLE 模式





使用此类模式，可以控制电视，VCR 和卫星或有线接收器。必须先输入对应的遥控代码 （见 53 页）。

1 按下某个 REMOTE MODE （遥控模式）键选择一种模式。



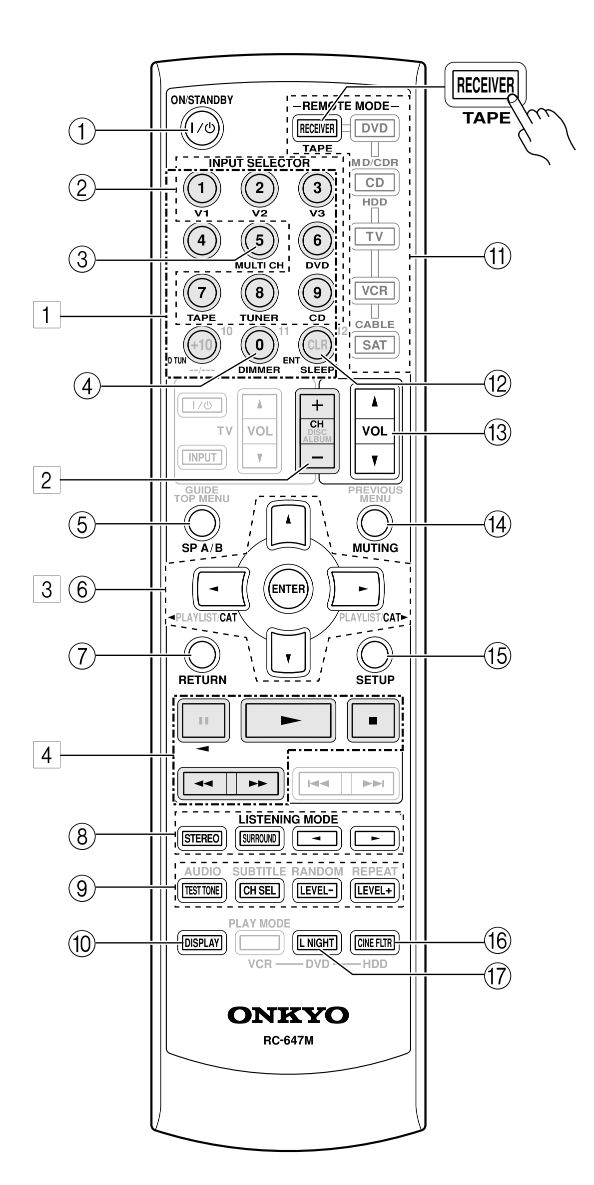
2 使用模式支持的键控制设备。

RECEIVER/TAPE 模式：见右栏内容
DVD 模式：见 14 页
CD/MD/CDR/HDD 模式：见 15 页
TV，VCR，SAT/CABLE 模式：见 55 页

注意：
本手册中某些遥控器操作说明可能不适用于其他设备。

RECEIVER/TAPE 模式

RECEIVER/TAPE 模式用于控制 AV 接收机。也可用于控制通过 RI 模式连接的 Onkyo 磁带式录音机。



选择了 TUNER 或 TAPE 输入模式后，可以使用按键 1，2，3，4。

如需详细信息，请按照括号中指示页码查询。

① ON/STANDBY（开放 / 待机）键（32）
将 AV 接收机设置为开机或待机状态。

② INPUT SELECTOR（输入选择）键（36）
选择输入源。

③ MULTI CH 键（37）
选择多信号 DVD 输入。

④ DIMMER（调光器）键（40）
调节显示屏的亮度。

⑤ SP A/B（扬声器 A/B）键（6，36）
开放或关闭扬声器 A 或扬声器 B。

⑥ [▲]/[▼]/[◀]/[▶] 和 ENTER（输入）键
选择和调整设置。

⑦ RETURN 键
回到上一屏幕设置菜单。

⑧ LISTENING MODE（聆听模式）键（42）
选择聆听模式。这些按键可以用于全部的遥控模式。

STEREO 键
选择立体声聆听模式。

SURROUND 键
选择杜比和 DTS 聆听模式。

[◀]/[▶] 键
选择任何可用聆听模式。

⑨ TEST TONE，CH SEL 和 LEVEL（测试，声道选择）[+]/[–] 键（35，41，51）
调节各个扬声器音量。

⑩ DISPLAY 键（37）
显示当前所选输入资源的各类信息。

⑪ REMOTE MODE 键（12）
选择遥控模式。使用遥控器时，当前所选 REMOTE MODE 键的灯会亮起。

⑫ SLEEP（睡眠）键（41）
设置睡眠功能。

⑬ VOL [▲][▼]（音量调节）键（36）
在任何已选遥控模式下，调节 AV 接收机音量。

⑭ MUTING（静音）键（40）
暂时关闭声音。

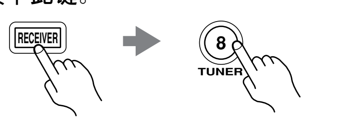
⑮ SETUP（打开）键
用于打开设置菜单。

⑯ CINE FLTR（影院滤化）键（46）
设置影院滤化功能。

⑰ L NIGHT（深夜聆听模式）键（46）
设置深夜聆听模式。

■ 选择了 TUNER 输入时，可以使用按键

如需选择 TUNER（AM/FM）作为输入源，如图，按下此键。



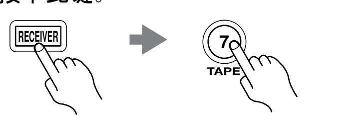
1 数字键，D TUN 键（39）
用于直接选择 AM 和 FM 电台。

2 CH +/- 键（39）
选择电台预设置。

3 [▲]/[▼]/[◀]/[▶] 和 ENTER（输入）键
上下键 [▲]/[▼] 用于在 AM 和 FM 模式下调频收听节目。

■ 选择 TAPE 输入模式时使用的按键

如需选择台式磁带录音机作为输入源，如图，按下此键。



4 播放键
对于双磁带台式录音机，只能控制 Deck B。

[▶]（播放）键
启动播放。

[■]（停止）键
停止播放。

[◀]（倒退播放）键
启动倒退播放。

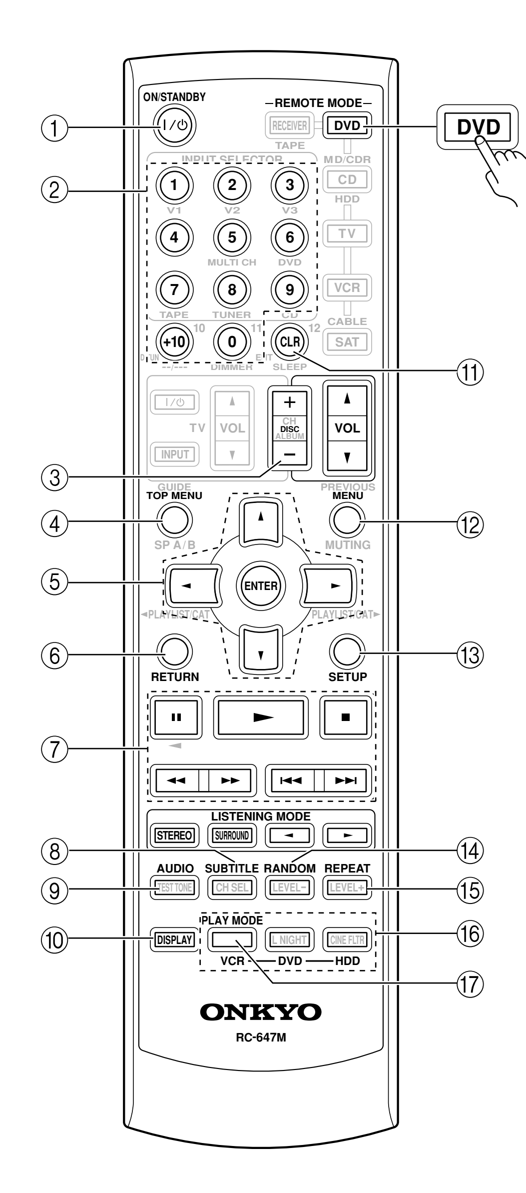
[◀◀]（快速倒带）/[▶▶]（快进）键
快速倒带 [◀◀] 键启动快速倒带功能，快进 [▶▶] 键启动快进功能。

DVD 模式

遥控器默认设置可控制 Onkyo DVD 播放机。

如需选择 DVD 播放机作为输入源，如图，按下此键。





① ON/STANDBY（开放 / 待机）键
将 DVD 播放机设置为开机或待机状态。

② 数字键
输入标题，章节和信号编号，并输入定位具体播放时间点的时间。

③ DISC +/- 键
选择 DVD 更换器上的碟片。

④ TOP MENU 键
选择 DVD 碟片的主菜单。

⑤ [▲]/[▼]/[◀]/[▶] 和 ENTER（输入）键
浏览 DVD 碟片的菜单和 DVD 播放机的屏幕视空控系统。

⑥ RETURN（退出）键
退出 DVD 播放机的屏幕设置菜单。

⑦ 播放键
从左至右：暂停，播放，停止，快退，快进，上一个和下一个。

⑧ SUBTITLE（子目录）键
选择子目录。

⑨ AUDIO（音频）键
选择外语声道和音频格式（如杜比数字或 DTS）。

⑩ DISPLAY（显示）键
显示有关当前碟片，标题，章节或音轨的相关信息，包括已播放时间，剩余时间，全部时间等。

⑪ CLR（取消）键
取消选定的功能和清除输入的数字。

⑫ MENU（菜单）键
选择 DVD 碟片的菜单。

⑬ SETUP（打开）键
打开 DVD 播放机的屏幕视控菜单。

⑭ RANDOM（随机）键
随机播放功能一起使用。

⑮ REPEAT（重复）键
设置重复播放功能。

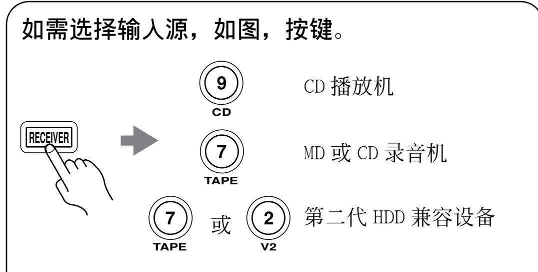
⑯ VCR，HDD 和 DVD 键
用于选择 VCR，HDD（硬盘驱动器）或使用内置式硬盘驱动进行 DVD 播放的 VCR/DVD 刻录机。

⑰ PLAY MODE（播放模式）键
在带有可选播放模式的设备上选择播放模式。

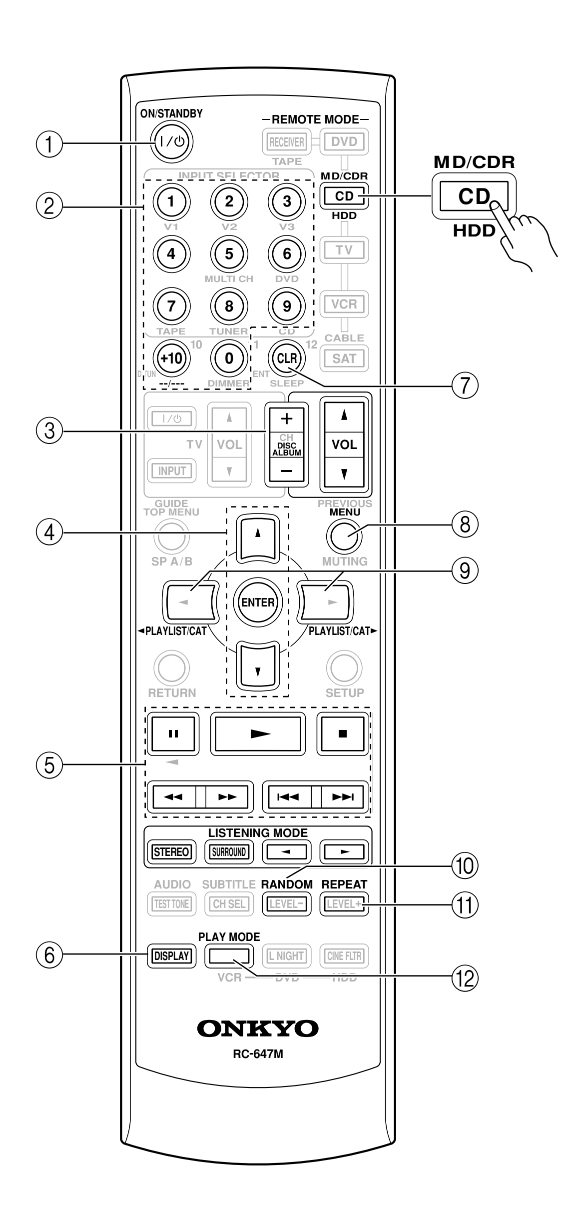
CD/MD/CDR/HDD 模式

遥控器默认设置可控制 Onkyo CD 播放机。

如需选择输入源，如图，按键。



* 如果使用的是 MD，CDR，或 HDD 设备， 您必须更改输入显示 （参见 33 页）。



① ON/STANDBY （开放 / 待机）键
将设备设置为开机或待机状态。

② 数字键
用于输入音轨编号和时间，便于在 CD/MD 播放机上准确查找特定播放点。

③ DISC/ALBUM +/- 键
在多碟片 CD 更换器上选择碟片，或在 HDD 兼容设备上选择下一个或上一个曲集。

④ [▲]/[▼] 和 ENTER （输入）键
用于浏览 HDD 兼容设备菜单。

⑤ 播放键
从左至右：暂停，播放，停止，快退，快进，上一个和下一个。

⑥ DISPLAY （显示）键
显示 CD 播放机或 MD/CD 录音机上有关当前碟片或音轨的信息，包括已播放时间，剩余时间，全部时间等。在 HDD 兼容设备上，此键用于开放背景灯，并持续 30 秒。

⑦ CLR （取消）键
取消在 CD 播放机或 MD/CD 录音机上已选功能并清除已输入的数字。

⑧ MENU （菜单）键
用于浏览 HDD 兼容设备的菜单。

⑨ PLAYLIST（播放清单）[◀]/[▶] 键
选择 HDD 兼容设备的上一个 / 下一个播放列表。

⑩ RANDOM （随机）键
用于随机播放功能。

⑪ REPEAT （重复）键
设置重复播放功能。

⑫ PLAY MODE （播放模式）键
在带有可选播放模式的设备上选择播放模式。

连接扬声器

扬声器配置

为获得最佳环绕声效果，您需要连接七个扬声器和一个有源重低音扬声器。

下表中的指示标明您可使用的声道取决于您连接的扬声器数量。

扬声器数量	2	3	4	5	6	7
左前扬声器	✓	✓	✓	✓	✓	✓
右前扬声器	✓	✓	✓	✓	✓	✓
中置扬声器		✓		✓	✓	✓
左环绕扬声器			✓	✓	✓	✓
右环绕扬声器			✓	✓	✓	✓
后环绕扬声器 *					✓	
左后环绕扬声器						✓
右后环绕扬声器						✓

* 如果您只使用了一个后环绕扬声器，将其连接到左（L）SURROUND BACK SPEAKERS 终端。

无论您使用多少个扬声器，都推荐连接一个有源重低音扬声器，这样可以获得真实有震撼力的低音效果。

在使用 AV 接收机之前，必须指定连接的扬声器和他们的尺寸（见 34 页）。

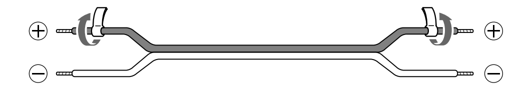
如希望获得环绕系统的最佳效果，您还需要进行扬声器的高级设置（见 49 页）。

粘贴扬声器标签

AV 接收机的扬声器阳极（＋）为彩色的，便于识别（阴极（－）统一为黑色）。

扬声器终端	颜色
左前	白
右前	红
中置	绿
左环绕	蓝
右环绕	灰
左后环绕扬声器	棕
右后环绕扬声器	米

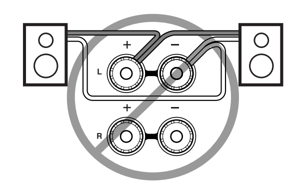
随机提供的扬声器标签也是用色彩标号的，您应该将各个彩色标签粘贴在各个扬声器连线的阳极一端，与上表中的色彩表示保持一致。您所需要做的就是使各彩色标签与扬声器终端的色彩对应。

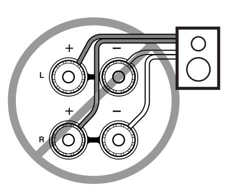


扬声器连接注意事项

在连接扬声器前请仔细阅读以下内容：

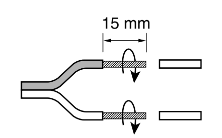
- 可以连接阻抗为 4 ～ 16 欧姆之间的扬声器。如果所连接的任何一个扬声器阻抗大于 4 欧姆，但小于 6 欧姆，确认将扬声器的最小阻抗值设置为「4 欧姆」。（参见 34 页）。如果使用低于此值的扬声器，而长时间将放大器的音量设置为较高的水平，内置的保护线路也许被启动。
- 建立任何连接前，请断开与墙壁插座的电源连接。
- 仔细阅读扬声器随机提供的使用说明。
- 请特别注意扬声器的连线极性，即阳极对阳极（＋），阴极（－）对阴极。如果连接错误，声音将会不协调，效果怪异。
- 过长或过细的扬声器连线将影响声音质量，应避免使用。
- 注意不要造成阴极与阳极短路。短路会损害 AV 接收机产品。
- 不要在每个扬声器端子上连接多余的连线。这样会损害 AV 接收机产品。
- 严禁将一个扬声器连接到多个终端。



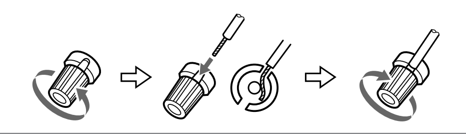


连接 A 组扬声器

1 如图所示，从扬声器连接线的底端剥去 15mm 的绝缘层，将露出的导线拧紧在一起。

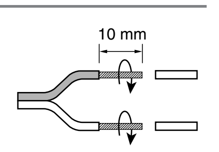


2 松开端子。将线头完全插入。确认裸线与端子内部接触。拧紧端子。

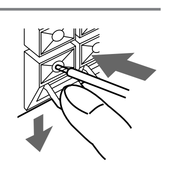


连接 B 组扬声器

1 从扬声器连线的顶端剥除 10mm 的绝缘层，然后将裸露的线芯拧紧。



2 一边压下闸口，一边将裸线插入连接孔中，然后松开闸口。确认终端已经与裸线连接紧密，没有造成绝缘。



注意：

当扬声器 B 组开放时，扬声器 A 组将缩减为 5.1 声道播放。

连接有源重低音扬声器

使用合适的连线，将 AV 接收器上的 SUBWOOFER PRE OUT 接口连接到有源重低音扬声器上，如图。如果您的重低音扬声器没有源，而且使用了外部放大器，将 SUBWOOFER PRE OUT 接口连接到放大器的输入接口上。

注意：

确认连线按照一个方向完全插入。

下面的图示介绍如何将各个扬声器连接到对应的一对终端。

如果您只使用了一个后环绕扬声器，将其连接到左 （L） SURROUND BACK SPEAKERS 终端。

A 组扬声器

右前扬声器　中置扬声器　左前扬声器

SURROUND BACK SPEAKERS　SURROUND SPEAKERS　FRONT SPEAKERS A　CENTER SPEAKER

FRONT SPEAKERS B　PRE OUT SUB WOOFER

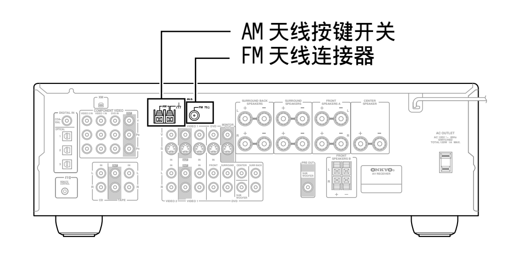
右前扬声器　左前扬声器　B 组扬声器

有源重低音扬声器　右后环绕扬声器　左后环绕扬声器　右环绕扬声器　左环绕扬声器

连接天线

本章节介绍如何连接随机提供的 FM 室内天线和 AM 环型天线，以及如何连接另外购买的 FM 与 AM 天线。

如果 AV 接收机没有连接好天线，将无法接收任何无线电信号，因此必须接好天线才能使用调谐器。



连接 FM 室内天线

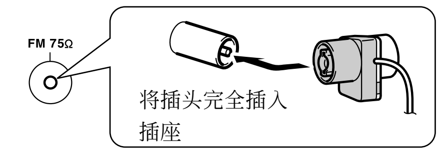
提供的室内天线只能用于室内。

1 **如图所示，连接 FM 天线。**

■ **美国产品类型**

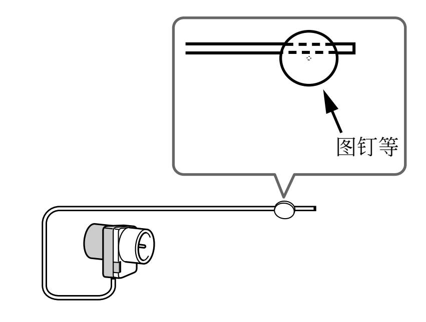


■ **其他型号**



如果准备使用 AV 接收机，需要调谐 FM 电台，并调整天线位置达到最佳聆听效果。

2 **用图钉或类似物品将 FM 天线固定。**



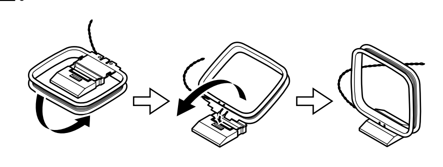
注意： 使用按钉时谨防受伤。

如果使用随机提供的 FM 室内天线无法获得良好的聆听效果，可以另行购买配置 FM 室外天线（见 19 页）。

连接 AM 环型天线

随机提供的 AM 环型天线仅供室内使用。

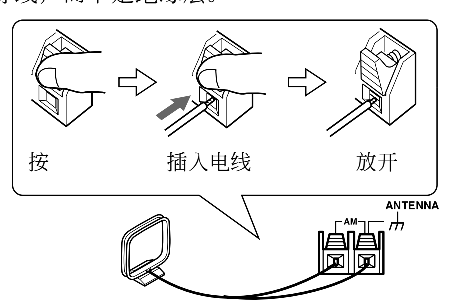
1 **按照图示，组装 AM 环型天线，将接头插入底座。**



2 **按照图示，将 AM 环型天线的导线与按键开关连接起来。**

（天线的导线没有极性，可以随意连接）

确保导线安全衔接，按键开关加紧了裸露的导线，而不是绝缘层。



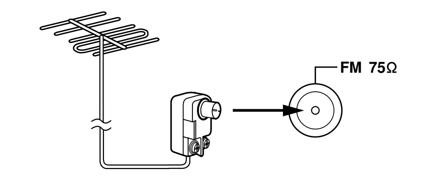
释放如果准备使用 AV 接收机，需要调谐 AM 电台，并调整天线位置达到最佳聆听效果。

将其尽量置于远离 AV 接收机机，电视，扬声器连接线以及电源线的地方。

如果使用随机提供的 AM 室内环型天线无法获得良好的聆听效果，可以另行购买配置 AM 室外天线。（见 19 页）。

连接 FM 室外天线

如果使用随机提供的 FM 室内天线无法获得良好的聆听效果，可以尝试配置 FM 室外天线。

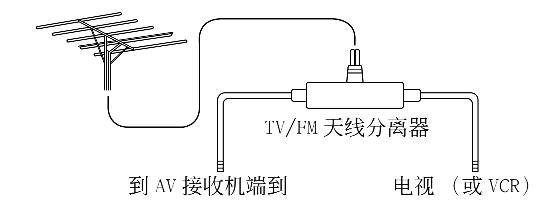


注意：

- FM 室外天线只有在室外才能达到最佳效果，但只有安装在顶楼才能有效。
- 为达到最佳效果，将 FM 室外天线安装在远离高耸建筑物的地方，最好可以位于转播台范围内。
- 室外天线应该远离噪音，如霓红信号和嘈杂的马路等。
- 出于安全原因，室外天线应位于远离电源线和高压设备的地方。
- 为防止雷电击，室外天线必须按照规定接地。

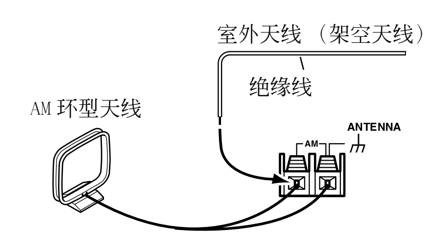
■ 使用 TV/FM 天线分离器

电视和 FM 调谐最好不要使用同一个天线，容易引起干扰。如果确实需要，可以使用 TV/FM 天线分离器，如图所示。



连接 AM 室外天线

如果使用随机提供的 AM 室内天线无法获得良好的聆听效果，可以尝试配置 AM 室外天线。



AM 室外天线水平安装在户外，接收的效果最好。但是有时水平安装在室内窗户的上方也能收到好的效果。注意 AM 环型天线要保持连接。

为防止雷电击，室外天线必须按照规定接地。

连接视听设备

有关 AV 连接

- 在建立任何 AV 连接前，请阅读随机提供的 AV 设备使用手册。
- 在没有完成所有视频和音频连接和再次检查之前，严禁连接电源线。

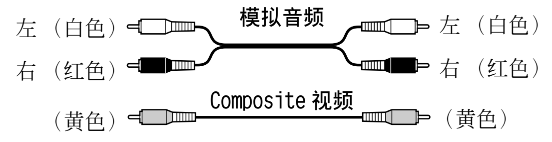
光纤数字接口

AV 接收机的数字光纤连接口带有开闭器，当光纤插头插入时开闭器开放，插头拔出后关闭。请向同一方向用力插入插头以确保开闭器完全开放。

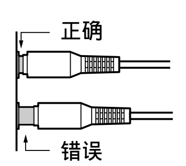
注意：为防止开闭器受损，请向同一方向插入或拔出光纤插头。

RCA 视听设备连接 — 彩色标记

RCA 视听设备连接通常使用彩色标记：红色，白色和黄色。使用红色插头连接右声道音频输入和输出（通常为带有“R”标志）。使用白色插头连接左声道音频输入和输出（通常为带有“L”标志）。使用黄色插头连接 Composite 视频输入和输出。



- 向一个方向推插头，确保连接正确（连接松动会产生噪音或功能失常）。
- 为避免干扰，请将音频线和视频线与电源线和扬声器线分开。



AV 连接线和插孔

视频

连接线		插孔	说明
色差视频线		Y / PB / PR	色差视频分离亮度（Y）和彩色不同信号（PR，PB），提供最佳画面质量。（某些电视机厂商分别在色差视频插孔上贴有标志。）
S-Video 线		S	S-Video 分离亮度与彩色信号，可提供比 Composite 视频质量更好的画面质量。
Composite 视频线		V	复合视频通常用于电视，VCR 和其他视频设备。只能使用专用的复合视频连线。

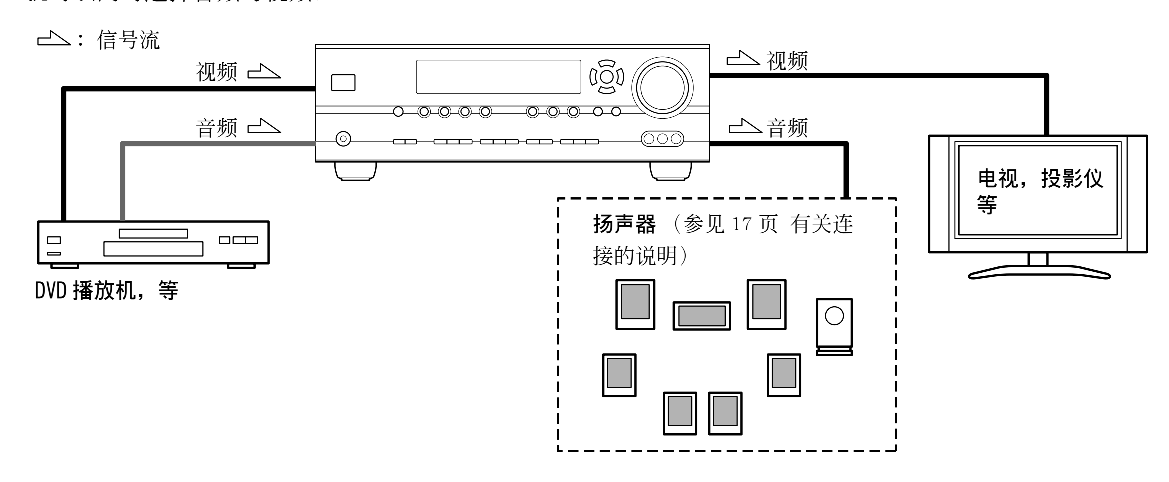
音频

连接线		插孔	说明
数字光纤连线		OPTICAL	提供最佳声音质量，让您更好欣赏环绕声音效果（如杜比数字，DTS）。音频质量与同轴一致。
同轴数字连线		COAXIAL	提供最佳声音质量，让您更好欣赏环绕声音效果（如杜 比数字，DTS）。音频质量与光纤一致。
模拟连线 （RCA）		L / R	此电缆线传输模拟音频信号。这是模拟音频信号最常见的连接方式，事实上，在所有的 AV 视听设备上都可发现这种连接方式。
多信号模拟连线（RCA）		FRONT / SURROUND / CENTER / SURR BACK / SUB WOOFER / DVD	此电缆线传输多信号模拟音频信号，它主要用于连接 DVD 播放机与独立的 7.1 模拟音频输出接口。多根普通的模拟音频连线可用作多信号连线的替代品。

注意：AV 接收机不支持 SCART 插头。

连接音频与视频信号到 AV 接收机

将 DVD 播放机与其他 AV 设备的音频与视频输出连接到 AV 接收机上，只要在 AV 接收机上选择相应的输入源就可以同时选择音频与视频。



应选择哪种连接方式？

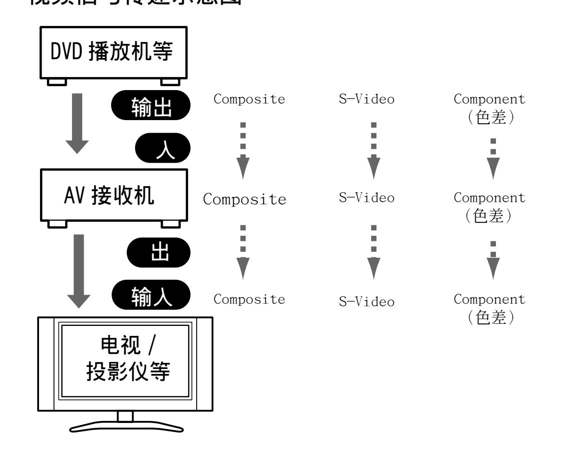
AV 接收器支持多种连接模式，可兼容范围广泛的 AV 设备。您的选择取决于其他设备支持的模式类型。使用下面章节的介绍作为指导。

对于视频设备，如 DVD 播放机，必须同时建立音频和视频连接。

视频连接模式

一旦选择了一种连接模式，请记住 AV 接收机无法在不同模式间转换，因此只有相同模式下的输出接口与输入接口相连接才能输出信号，如下图所示。

视频信号传递示意图

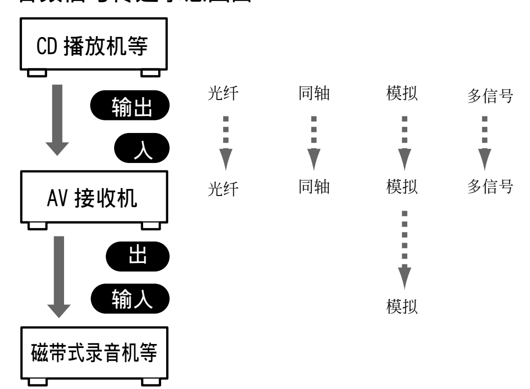


音频连接模式

一旦选择了一种连接模式，请记住 AV 接收机无法在不同模式间转换。

例如，连接到 OPTICAL 或 COAXIAL 数字式接口的音频信号不能由模拟式 TAPE OUT 接口输出，因此如果您需要从您的 CD 机上向 TAPE 机上录制文件（举例说明），那么您不仅需要将 CD 机连接到数字式输入接口上，您还必须将它连接到模拟 CD IN 输入接口上。

音频信号传递示意图图



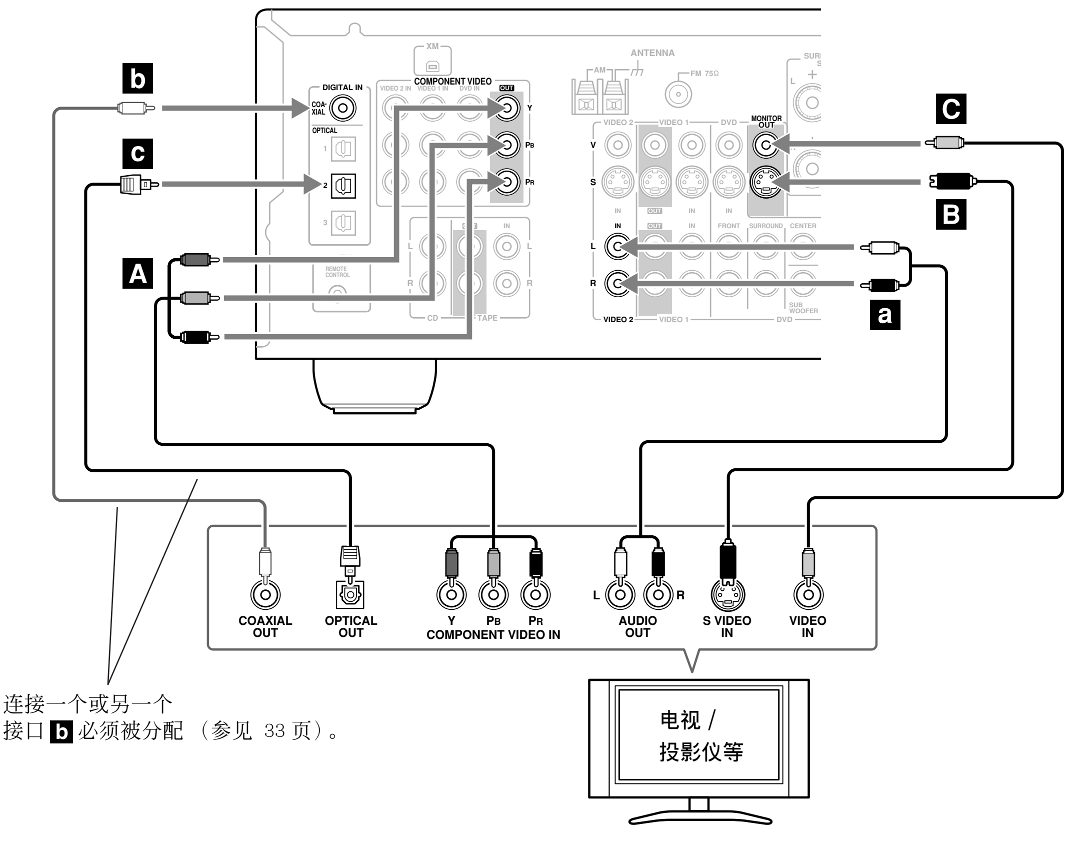
连接电视或投影仪

第 1 步：视频连接
选择与电视匹配的视频连接类型（A，B或C），然后进行连接。

第 2 步：音频连接
选择与电视匹配的音频连接类型（a，b或c），然后进行连接。

- 使用连接a，您可以一边收听并录制电视节目，通过扬声器 B 组聆听。
- 如要欣赏杜比数字和 DTS 聆听模式，使用b或c类型连接（使用a和b类型连接或a和c类型连接进行录音。）

连接	AV 接收机	信号流	电视	图象质量
A	COMPONENT VIDEO OUT	⇒	色差视频输入	最佳
B	MONITOR OUT S	⇒	S-VIDEO 输入	较好
C	MONITOR OUT V	⇒	复合视频输入	标准
a	VIDEO 2 IN L/R	⇐	模拟音频 L/R 输出	
b	DIGITAL IN COAXIAL	⇐	数字同轴输出	
c	DIGITAL IN OPTICAL 2	⇐	数字光纤输出	



连接一个或另一个
接口b必须被分配（参见 33 页）。



如果您的电视没有音频输出，将 VCR，有线或卫星接收机的音频输出接口连接到 AV 接收机上，使用这些设备的调谐器通过 AV 接收机收听电视节目（参见 25 页和 27 页）。

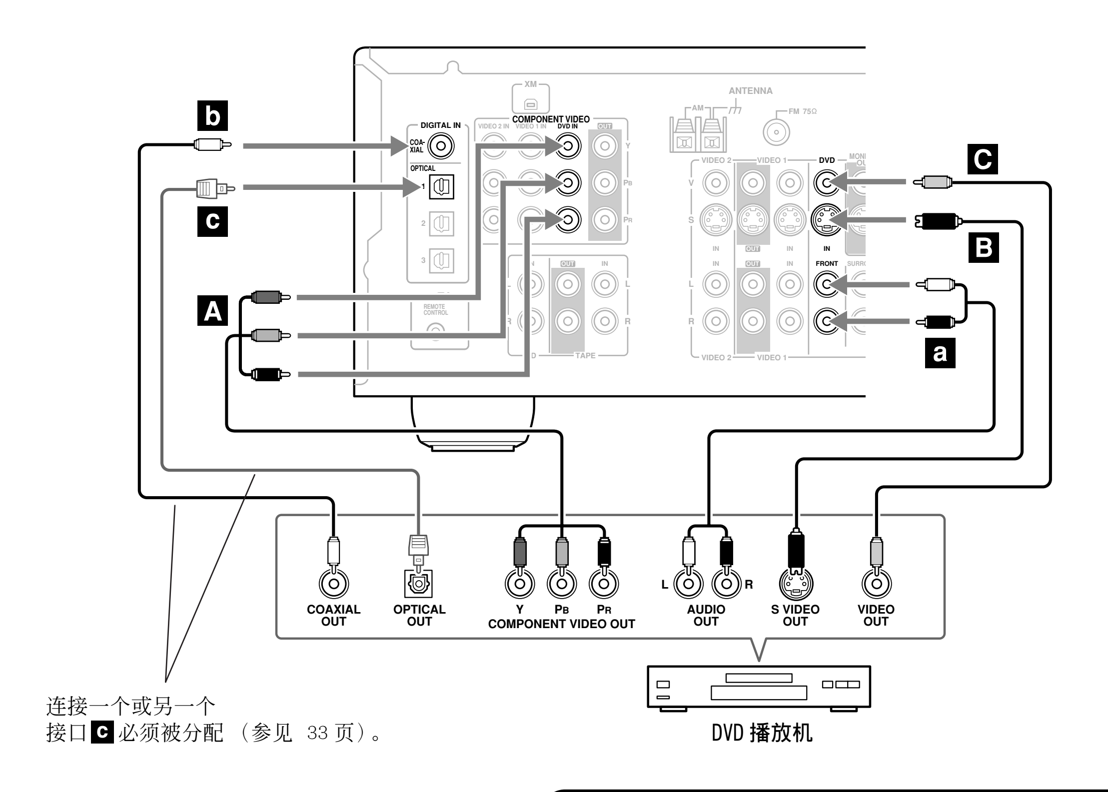
连接 DVD 播放机

第 1 步：视频连接
选择与 DVD 播放机匹配的视频连接类型（A，B或C），然后进行连接。
必须按照同样连接类型将 AV 接收机连接到电视上。

第 2 步：音频连接
选择与 DVD 播放机匹配的音频连接类型（a，b或c），然后进行连接。

- 通过连接a，您可以一边聆听并录制 DVD 上的音频，并通过扬声器 B 组聆听。
- 要欣赏杜比数字和 DTS 聆听模式，使用b或c类型连接。（使用a和b类型连接或a和c类型连接进行录音。）
- 如果您的 DVD 播放机带有左右主声道输出接口和多声道左右输出接口，进行a类型连接时要确认使用左右主声道输出接口。

连接	AV 接收机	信号流	DVD 播放机	图象质量
A	COMPONENT VIDEO DVD IN	⇐	色差视频输出	最佳
B	DVD IN S	⇐	S-VIDEO 输出	较好
C	DVD IN V	⇐	复合视频输出	标准
a	DVD IN FRONT	⇐	模拟音频 L/R 输出	
b	DIGITAL IN COAXIAL	⇐	数字同轴输出	
c	DIGITAL IN OPTICAL 1	⇐	数字光纤输出	



连接一个或另一个
接口c必须被分配（参见 33 页）。

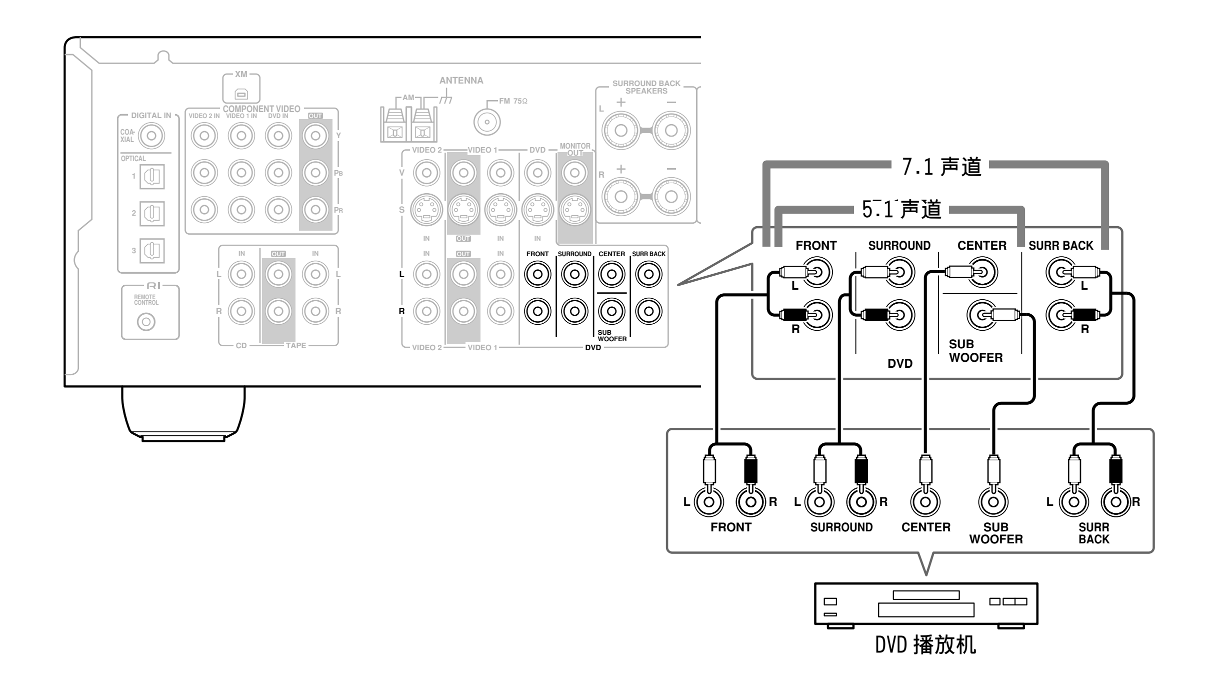
DVD 播放机

如需使用多声道模拟音频输出接口连接 DVD 播放机或 DVD 音频 / 兼容 SACD 播放机，请参见 24 页。➔

连接多声道 DVD 输入

如果您的 DVD 播放机支持多声道音频格式，如 DVD- 音频或 SACD，并带有多声道模拟音频输出接口，您就可以将其连接到 AV 接收机的多声道 DVD 输入接口上。

使用一根多声道模拟音频连线或几根普通音频连线，将 AV 接收机上的 DVD IN FRONT L/R CENTER，SURROUND L/R，SURR BACK L/R，和 SUBWOOFER 接口连接到 DVD 播放机上的 7.1 声道模拟音频输出接口。如果您的 DVD 播放机带有 5.1 声道模拟音频输出接口，请不要建立任何连接到 AV 接收机上的 SURR BACK L/R 接口上。



连接 VCR 或 DVD 录音机用于播放



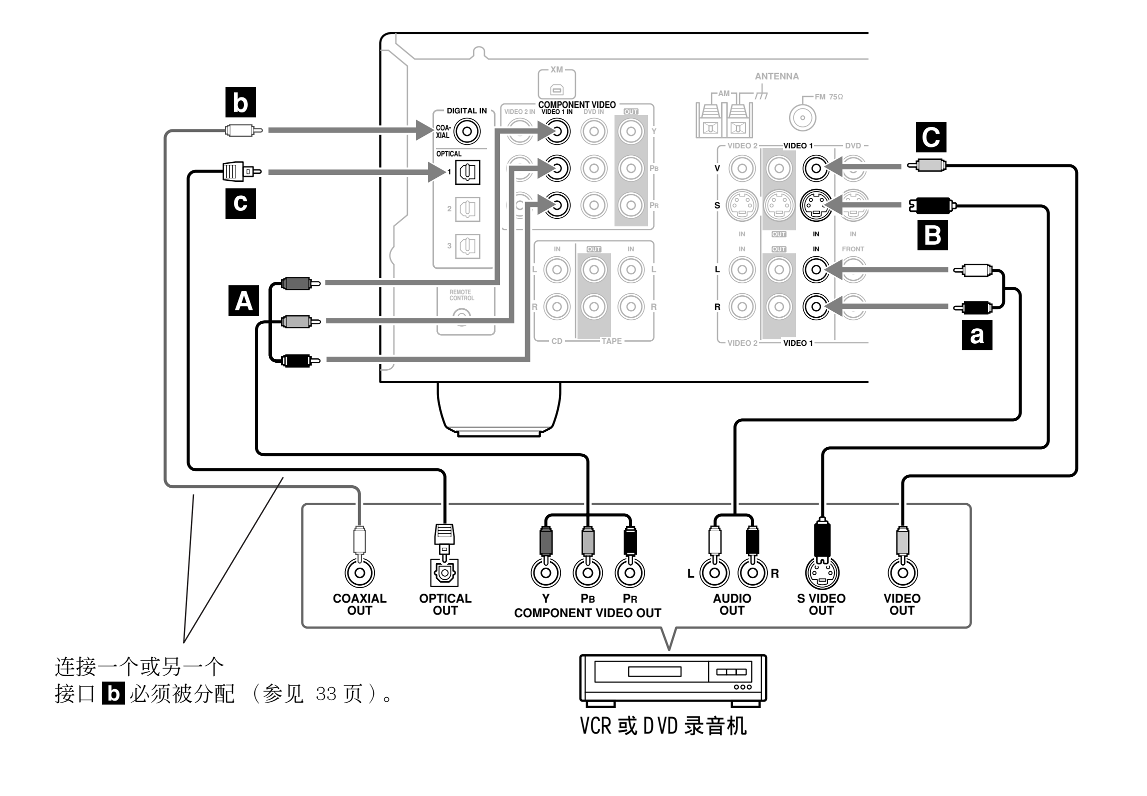
使用此连接模式，您可以通过 AV 接收机使用 VCR 的调谐器收听您喜爱的电视节目，此操作适用于无音频输出接口的电视。

第 1 步：视频连接
选择与 VCR/DVD 录音机相匹配的视频连接类型（**A**，**B** 或 **C**），然后进行连接。
必须按照同样连接类型将 AV 接收机连接到电视上。

第 2 步：音频连接
选择与 VCR/DVD 录音机相匹配的音频连接类型（**a**，**b** 或 **c**），然后进行连接。

- 使用连接 **a**，并通过扬声器 B 组聆听，可以收听 VCR 或 DVD 录音机上的节目。
- 要欣赏杜比数字和 DTS 聆听模式，使用 **b** 或 **c** 类型连接（如同时通过扬声器 B 组聆听，使用 **a** 和 **b** 类型连接，或 **a** 和 **c** 类型连接。）

连接	AV 接收机	信号流	VCR 或 DVD 录音机	图象质量
A	COMPONENT VIDEO VIDEO 1 IN	⇐	色差视频输出	最佳
B	VIDEO 1 IN S	⇐	S-VIDEO 输出	较好
C	VIDEO 1 IN V	⇐	复合视频输出	标准
a	VIDEO 1 IN L/R	⇐	模拟音频 L/R 输出	
b	DIGITAL IN COAXIAL	⇐	数字同轴输出	
c	DIGITAL IN OPTICAL 1	⇐	数字光纤输出	



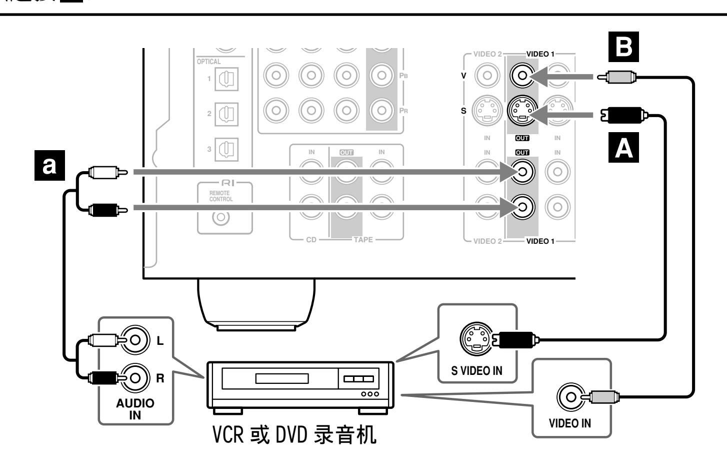
连接一个或另一个
接口 **b** 必须被分配（参见 33 页）。

VCR 或 DVD 录音机

连接 VCR 或 DVD 录音机用于录音

步骤 1： 选择与 VCR/DVD 录音机匹配的视频连接类型（A或B），然后进行连接。您需要录制的视频源必须使用同样的连接类型连接 AV 接收机上。

步骤 2： 建立音频连接 a。



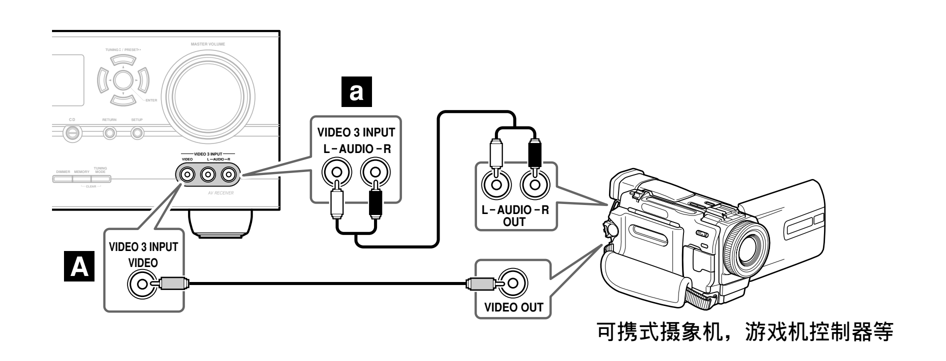
VCR 或 DVD 录音机

连接	AV 接收机	信号流	VCR 或 DVD 录音机	图象质量
A	VIDEO 1 OUT S	⇒	S-VIDEO 输入	较好
B	VIDEO 1 OUT V	⇒	复合视频输入	标准
a	VIDEO 1 OUT L/R	⇒	模拟音频 L/R 输入	—

连接摄象机，游戏机或其他设备

步骤 1： 建立视频连接 A。

步骤 2： 建立音频连接 a。



可携式摄象机，游戏机控制器等

连接	AV 接收机	信号流	摄象机或游戏机
A	VIDEO 3 INPUT	⇐	复合视频输出
a	VIDEO 3 INPUT L/R	⇐	模拟音频 L/R 输出

连接卫星，有线，机顶盒或其他视频输入源



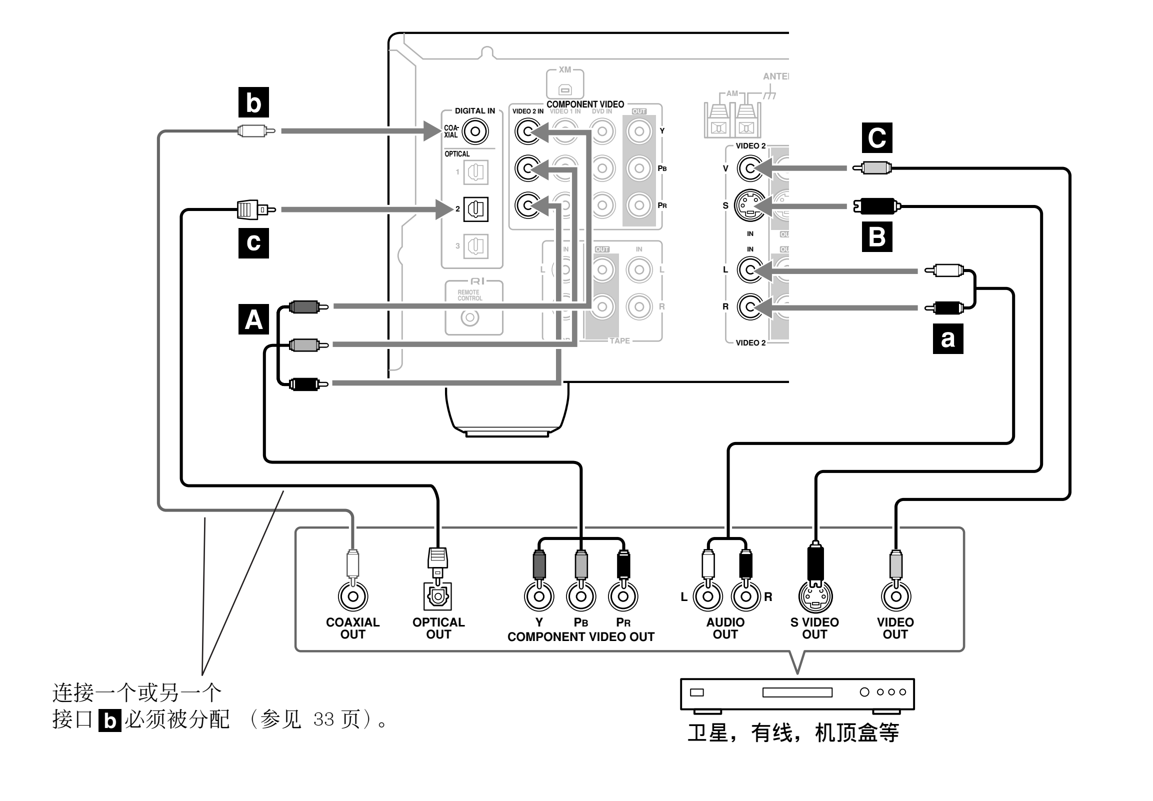
使用此连接模式，您可以通过 AV 接收机使用卫星或有线接收机收听您喜爱的电视节目，此操作适用于无音频输出接口的电视。

第 1 步：视频连接
选择与视频输入源匹配的视频连接类型（A，B 或 C），然后进行连接。
必须按照同样连接类型将 AV 接收机连接到电视上。

第 2 步：音频连接
选择与视频输入源匹配的音频连接类型（a，b 或 c），然后进行连接。

- 使用 a 类型连接，您可以聆听并录制视频源上的节目，并通过扬声器 B 组聆听。
- 要欣赏杜比数字和 DTS 聆听模式，使用 b 或 c 类型连接。（使用 a 和 b 类型或 a 和 c 类型连接进行录音。）

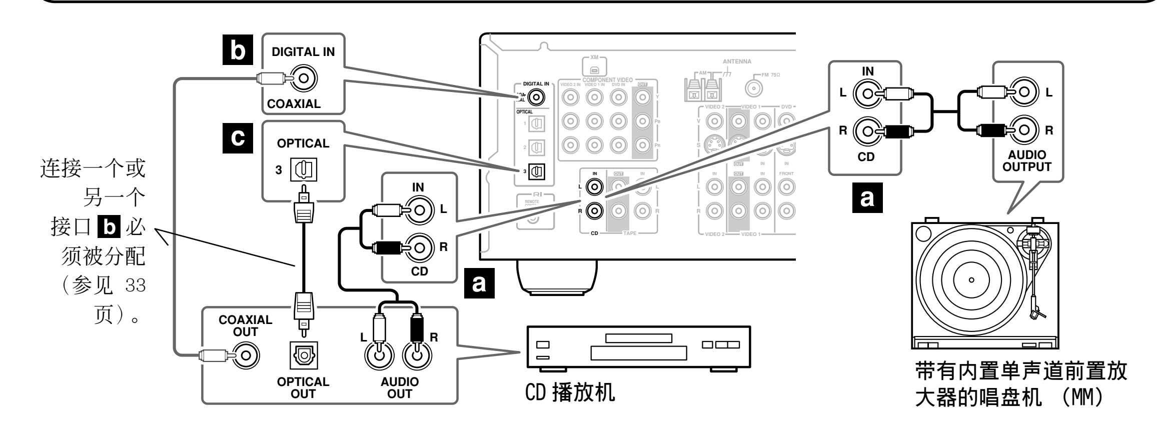
连接	AV 接收机	信号流	视频输入源	图象质量
A	COMPONENT VIDEO VIDEO 2 IN	⇐	色差视频输出	最佳
B	VIDEO 2 IN S	⇐	S-VIDEO 输出	较好
C	VIDEO 2 IN V	⇐	复合视频输出	标准
a	VIDEO 2 IN L/R	⇐	模拟音频 L/R 输出	
b	DIGITAL IN COAXIAL	⇐	数字同轴输出	
c	DIGITAL IN OPTICAL 2	⇐	数字光纤输出	



连接 CD 播放机或唱盘机

■ CD 播放机或带有内置单声道前置放大器唱盘机 （MM）

第 1 步：
选择与 CD 播放机匹配的连接模式（a，b 或 c）。使用连接模式 a 连接带有内置前放大器的唱盘机。

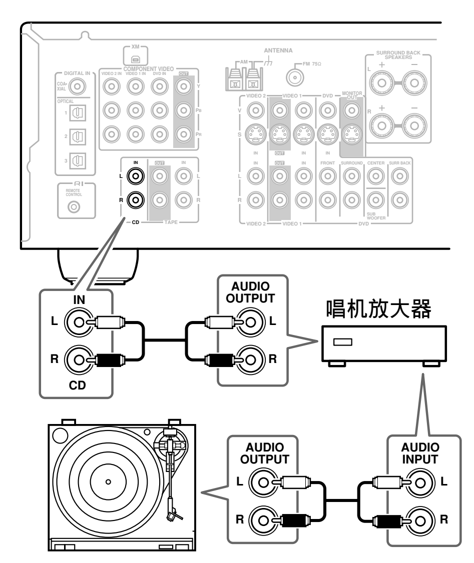


・ 使用 a 类型连接，您可以收听或录制 CD 播放机或唱盘机的音频，并通过扬声器 B 组聆听。
・ 如希望进行 CD 播放机的数字式连接，使用 b 或 c 类型连接 （使用 a 和 b 类型或 a 和 c 类型连接进行录音。）

连接	AV 接收机	信号流	CD 或唱盘机
a	CD IN L/R	⇐	模拟音频 L/R 输出
b	DIGITAL IN COAXIAL	⇐	数字同轴输出
c	DIGITAL IN OPTICAL 3	⇐	数字光纤输出

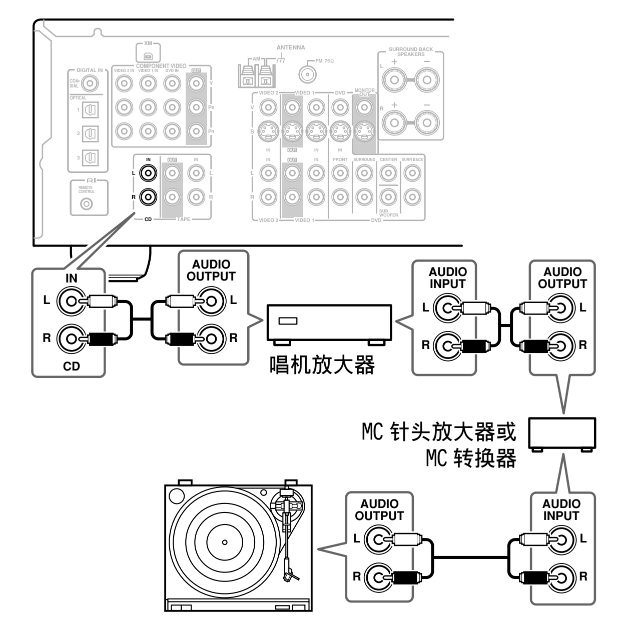
■ 不带内置单声道前置放大器的唱盘机 （MM）

如连接不带内置单声道前置放大器的唱盘机，则必须连接一个单声道前置放大器。



■ 带 MC （动圈式）唱针的唱盘机

如连接带 MC（动圈式）唱针的唱盘机，则必须连接 MC 针头放大器和单声道前置放大器。



连接 HDD 兼容设备

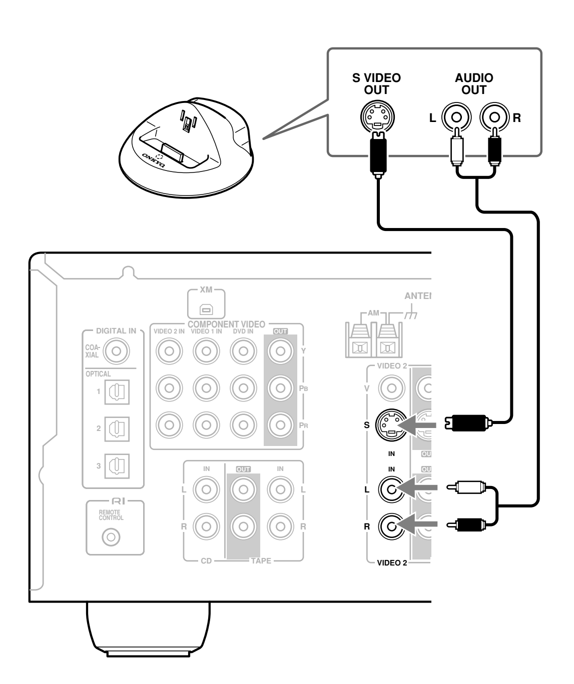
截止至手册印刷时，Onkyo 远程交互基座是唯一可用的 HDD 兼容设备。

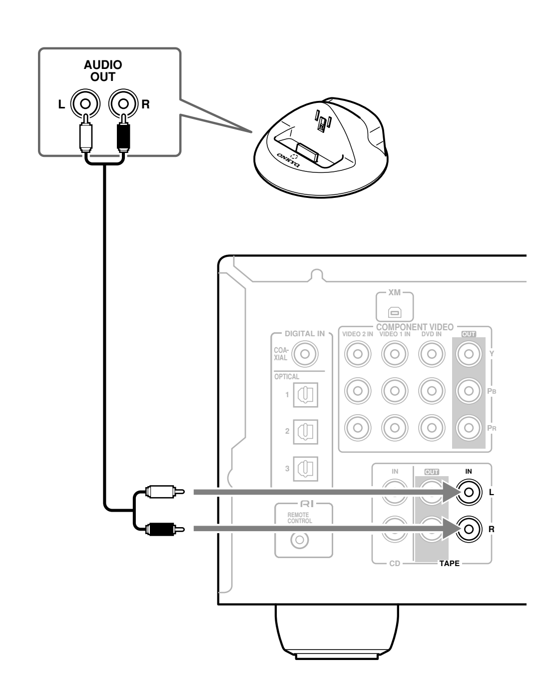
■ 支持视频的 HDD 兼容设备

将 HDD 兼容设备的模拟音频输出接口和 S-VIDEO 输出接口连接到 AV 接收机的 VIDEO 2 IN L/R 接口和 VIDEO 2 IN S 接口。

■ 不支持视频的 HDD 兼容设备

将 HDD 兼容设备的模拟音频输出接口连接到 AV 接收机的 TAPE IN L/R 接口。



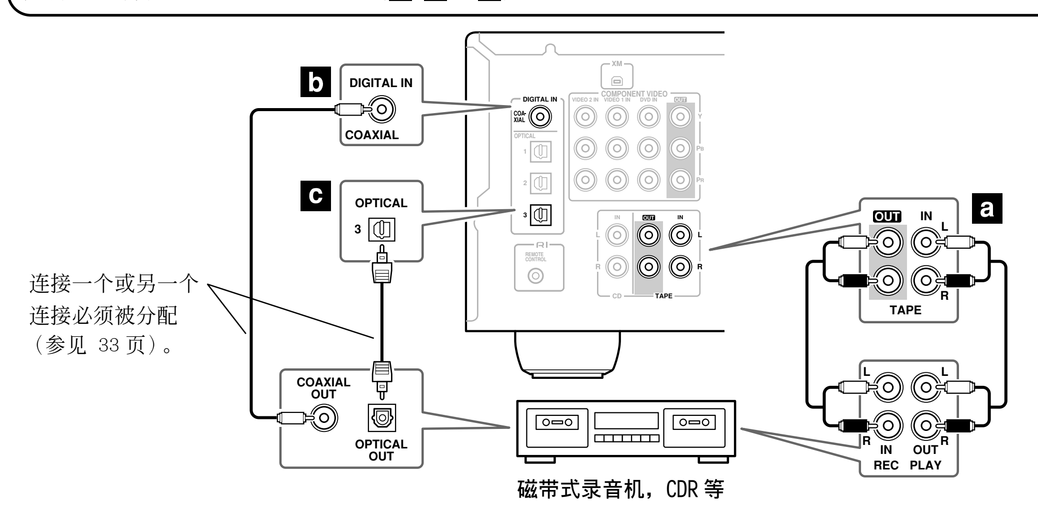


注意：

- 使用 RI 连线连接远程交互基座 （参见 31 页）。
- 将远程交互基座的 RI 模式转换为 HDD。
- 将 AV 接收机的输入显示设置为 HDD （参见 33 页）。
- 参阅远程交互基座的使用手册。

连接磁带录音机，CDR，迷你光盘录音机或 DAT（数码）录音机

步骤 1：
选择与录音机相匹配的连接类型（a b 或 c），然后进行连接。



磁带式录音机，CDR 等

・ 使用 a 类型连接，您可以使用播放，并通过扬声器 B 组聆听。
・ 如需将录音机进行数字式连接，使用 a 和 b 类连接或 a 和 c 类连接。

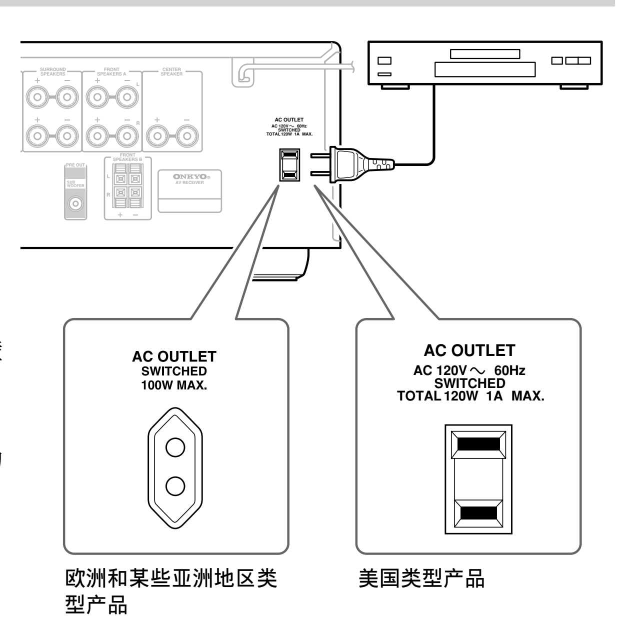
连接	AV 接收机	信号流	磁带，CDR，迷你光盘或 DAT 录音机
a	TAPE IN L/R TAPE OUT L/R	⇐ ⇒	模拟音频 L/R 输出 模拟音频 L/R 输入
b	DIGITAL IN COAXIAL	⇐	数字同轴输出
c	DIGITAL IN OPTICAL 3	⇐	数字光纤输出

连接其它视听设备的电源线

AV 接收機的后面板上带有 AC 接口用于连接其他 AV 设备的电源线。其他设备的电源开关可以一直保持为 ON 的状态，在 AV 接收機被设置为开机或待机时，设备也随之开放或关闭。

警告：
・ 确认连接到交流插座的设备的总功率没有超过额定的功率（例如：100W）。

注意：
・ 带有 RI 接口的 Onkyo 设备应直接连接到墙壁插座上，而不是 AV 接收机的 AC OUTLET 接口。
・ 接口类型和容量规格根据所购买 AV 接收机的国家而有不同。



欧洲和某些亚洲地区类型产品

美国类型产品

连接 Onkyo RI（远程交互）视听设备

步骤 1： 确认各个 Onkyo 设备都使用模拟音频连线连接到 AV 接收机上（连接范例中连接模式 a）（参见 22 到 30 页）。

步骤 2： 建立 RI 连接。

步骤 3： 如果正在使用 MD，CDR 或 HDD 设备，请更改输入显示（参见 33 页）。

使用 RI（远程交互）模式，您可以使用如下特有 RI 功能。

■ 自动开机 / 待机

当您开用通过 RI 连接的视听设备开始播放时，如果 AV 接收机处于待机状态，它将自动开机并选择视听设备作为输入资源。同样，当 AV 接收机处于待机状态时，所有通过 RI 连接的设备也会进入待机状态。如果设备的电源线与 AV 接收机的交流插座（AC OUTLET）相连，则该功能不起作用。

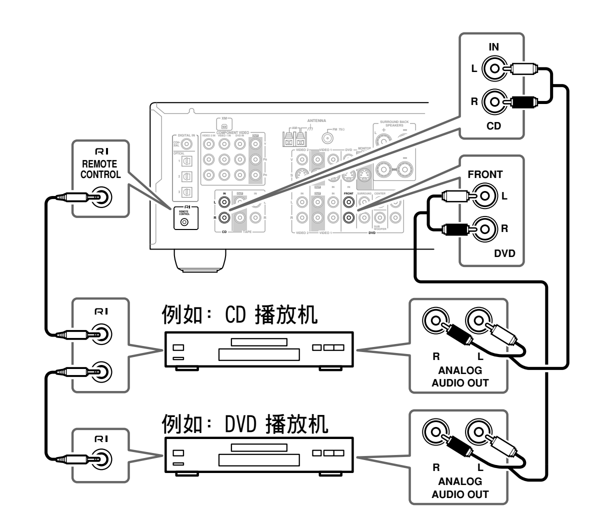
■ 指向改变

当通过 RI 连接的视听设备开始播放时，AV 接收机 AV 视听设备作为输入资源。如果 DVD 播放机连接到 AV 接收机的多声道 DVD 输入接口，必须按下 [MULTI CH] 键（见 37 页）才能收听所有声道，因为指向改变 RI 功能选择只在 FRONT DVD IN 接口。

■ 遥控功能

将遥控器指向 AV 接收机的遥控感应器将会替代视听设备，您就可以控制其他兼容 RI 模式的 Onkyo 设备。但您必须先输入相应的遥控代码（见 54 页）。

注意：
- RI 连线只能用于 RI 连接模式。所有的 Onkyo 播放机都随机提供（DVD，CD 等）RI 连线。
- 些视听设备有两个 RI 插孔，您可以选择任何一个插孔与 AV 接收机连接。另外一个插孔用于连接其它可兼容 RI 配置的视听设备。
- AV 接收机的 RI 插孔仅能与 Onkyo 视听设备连接。如果与其他制造商的视听设备连接会发生故障。
- 有些视听设备可能不支持所有的 RI 功能。请参照随机附带的用户手册。

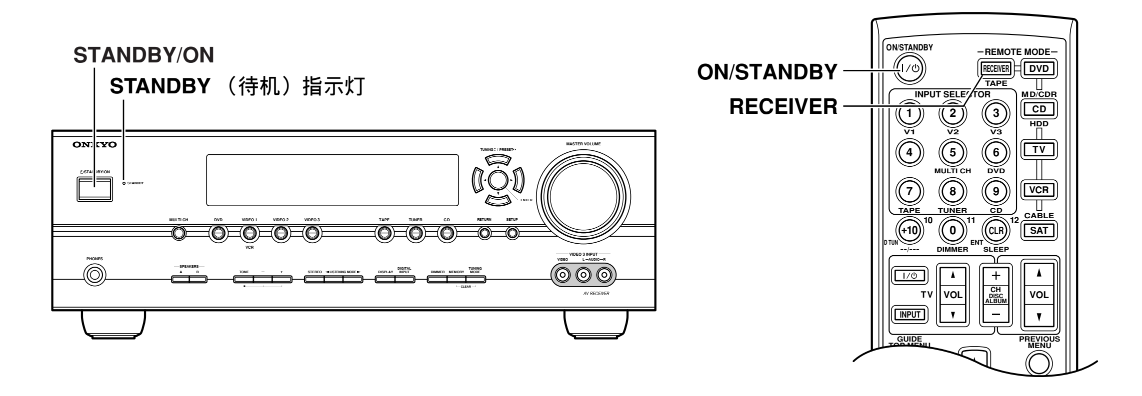


连接电源线

- 将 AV 接收机的电源线连接到适合的墙壁插座上。

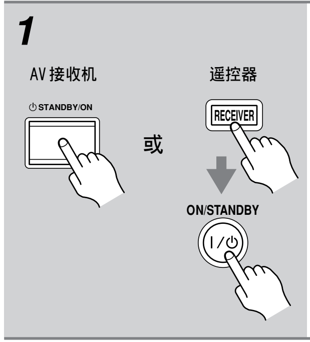
注意：
- **连接电源线之前，已经连接好所有的扬声器和 AV 视听设备。**
- 开放 AV 接收机时可能造成瞬间的电压增高，从而干扰同一线路的其他电器设备。如果存在这个问题，请将 AV 接收机连接到另一个线路。

开放 AV 接收机



开放并设置为待机

1



按下 [STANDBY/ON] 键。

接著按下遥控器上的 [RECEIVER] 键，再按下 [ON/STANDBY] 键。

AV 接收机开放后，显示屏灯亮，STANDBY（待机）指示灯熄灭。

要关闭 AV 接收机，按下 [STANDBY/ON]（待机 / 开）键或遥控器上的 [ON/STANDBY]（开 / 待机）键，将进入待机状态。
为避免下次开机时出现突然的高音骚扰，在关机前请将音量调至最低。

简易步骤顺利操作

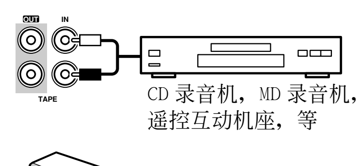
为确保操作顺利，下面的几个简易步骤可帮助您在首次使用设备前，配置 AV 接收机。这些设备只需要操作一次。

■ **您已经将设备连接到数字音频输入接口？**
如果已经连接，参见 33 页上的「将数字式输入接口分配给输入源」。

COAX

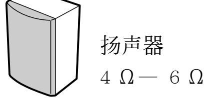
OPT1

■ **是否已连接 Onkyo MD 录音机，CD 录音机或 HDD 兼容设备？**
如果已经连接，参见 33 页上的「更改输入显示」。



CD 录音机，MD 录音机，遥控互动机座，等

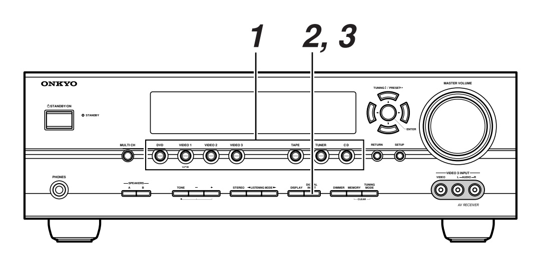
■ **您已经连接所有阻抗在 4 到 6 欧姆之间的扬声器？**
如果已经连接，参见 34 页上的「最小扬声器阻抗 （非北美国产品类型）」。


扬声器
4 Ω— 6 Ω

■ **进行扬声器配置—此操作为必要步骤！**
参见 34 页上的「配置扬声器 （SP Config）」。

初次设置调试

将数字式输入接口分配给输入源



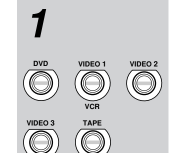
要欣赏杜比数字和 DTS，必须使用数字音频连接（同轴或光纤）将 DVD 播放机连接到 AV 接收机上。

以下为默认分配

输入源	默认分配
DVD	COAX
VIDEO 1	OPT 1
VIDEO 2	OPT 2
VIDEO 3	- - - -
TAPE	- - - -
CD	OPT 3

使用此功能，可以更改数字式输入分配。例如，将 DVD 播放机连接到 DIGITAL IN OPTICAL 1 输入接口（OPT1），您需要将其分配给 DVD 输入源，如图所示。

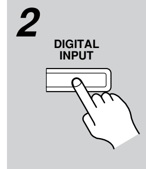
1



根据您需要分配的输入源，按下资源选择键。

（数字输入无法被分配给 TUNER 输入源。）

2

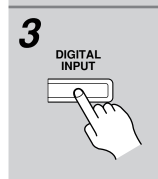


按下 [DIGITAL INPUT]（数字式输入）键。

显示当前分配。

DVD :COAX

3



重复按下 [DIGITAL INPUT] 键，选择 COAX，OPT1，OPT2，OPT3 或 “－－－－”（模拟）。

DVD :OPT1

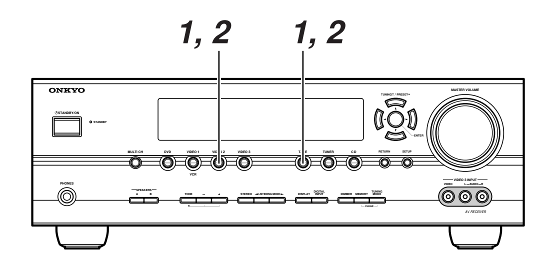
注意：

确认数字式连接的设备输出数字音频。参阅相关使用手册。

更改输入显示

如果将兼容 RI 模式的 Onkyo MD 录音机，CD 录音机或下一代兼容 HDD 的设备连接到 TAPE IN/OUT 或 VIDEO 2 IN 接口上，为保证 RI 模式能正常工作，必须更改此设置。

此设置只能在 AV 接收机上更改。



1



按下 [TAPE] 或 [VIDEO 2] 输入选择键，显示器上出现 “TAPE” 或 “VIDEO2”。

TAPE

VIDEO2

2



按下 [TAPE] 或 [VIDEO 2] 输入选择键（持续大约 3 秒钟），用于设置显示。

重复此步骤来选择 MD，CDR 或 HDD。

对于 TAPE 输入选择器，设置按以下顺序更改：

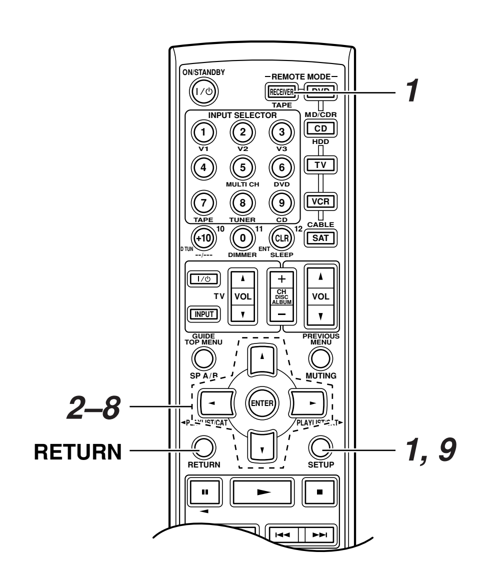
TAPE → MD → CDR → HDD ↑（循环）

对于 VIDEO 2 输入选择器，设置按以下顺序更改

VIDEO 2 ↔ HDD

注意：

HDD 可在 TAPE 输入选择器中选择，也可以在 VIDEO 2 输入选择器中选择，但是不能同时被选中。



最小扬声器阻抗 （非北美国产品类型）

如果所连接的扬声器阻抗大于 4 欧姆而小于 6 欧姆，将最小阻抗值设置为「4 欧姆」。

注意：

在您更改设置前，请将音量关小。

1	按下 [RECEIVER] 键，接著按下 [SETUP] 键。
2	使用上下 [▲]/[▼] 键选择「0. Hardware Setup （硬件设置））」，然后按下 [ENTER] 键。
3	使用左右键 [◀][▶] 选择针对 「阻抗」 的设置。 4 ohms：如果所连接的扬声器阻抗为 4 欧姆以上，但小于 6 欧姆，选择此项。 6 ohms：如果所有扬声器的阻抗在 6 ～ 16 欧姆之间，请选择此项。 按下 [RETURN] 键返回到「配置扬声器（SP Config）」中的步骤 2（下一章节）。

注意：

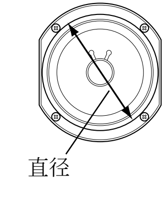
・ 这些步骤也可在 AV 接收机上，通过使用其 [SETUP] 键，[ENTER] 键和箭头指示键进行操作。

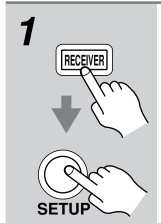
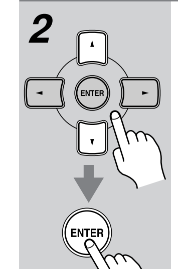
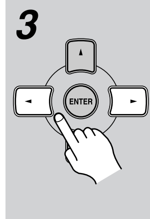
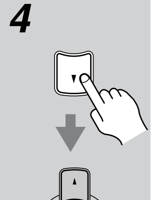
配置扬声器 （SP Config）

本章节介绍如何进行扬声器配置。

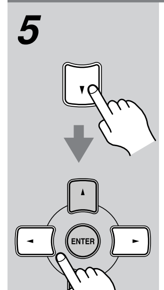
直径大于 16cm 的扬声器为 Large（**大型**）扬声器，直径小扬声器为 Small（**小型**）扬声器（默认交叉频率为 100Hz）。

交叉频率可按照 49 页上的说明进行更改。



1 	按下 [RECEIVER] 键，接著按下 [SETUP] 键。
2 	使用上 / 下 [▲]/[▼] 键选择“1. SP Config”，然后按下 [ENTER] 键。 1.SP Config
3 	选择了 “Subwoofer”设置时，使用左右键 [◀][▶] 选择 **Yes** 或 **No**。 Yes： 如果连接了重低音扬声器，请选择此项。 No： 如果没有连接重低音扬声器，请选择此项。
4 	使用向下键 [▼] 选择 “Front”，然后使用左右键 [◀][▶] 选择 **Small** 或 **Large**。 Small： 如果前置扬声器是小型的，请选择此项。 Large： 如果前置扬声器是大型的，请选择此项。 **注意：** ・如果重低音扬声器在第 3 步中被设置为 “No”，它被将固定为 “Large”，并不再出现。

5



使用向下键 [▼] 选择 “Center”，然后使用左右键 [◀][▶] 选择 Small，Large 或 None。

Small： 如果中置扬声器是小型的，请选择此项。

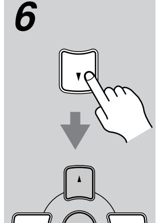
Large： 如果中置扬声器是大型的，请选择此项。

None： 如果没有连接中置扬声器，请选择此项。

注意：

- 如果在第 4 步中前置扬声器的设置为 Small （小型），就不能在这一步中选择 Large （大型）。

6



使用向下键 [▼] 选择 “Surround”，然后使用左右键 [◀][▶] 选择 Small，Large 或 None。

Small： 如果环绕扬声器是小型的，请选择此项。

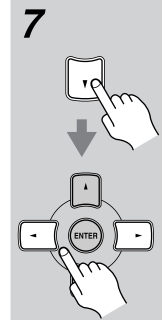
Large： 如果环绕扬声器是大型的，请选择此项。

None： 如果没有连接环绕扬声器，请选择此项。

注意：

- 如果在第 4 步中前置扬声器的设置为 Small （小型），就不能在这一步中选择 Large （大型）。

7



使用向下键 [▼] 选择 “Surr Back”，然后使用左右键 [◀][▶] 选择 Small，Large 或 None。

Small： 如果后置环绕扬声器是小型的，请选择此项。

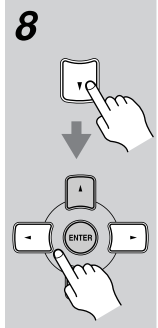
Large： 如果后置环绕扬声器是大型的，请选择此项。

None： 如果没有连接后置环绕扬声器，请选择此项。

注意：

- 如果在第 6 步的环绕扬声器设置设为 None （无），则无法选择该项。
- 如果在第 6 步的环绕扬声器设置设为 Small （小型），就不能选择 Large （大型）选项。

8



使用向下键 [▼] 选择 “Surr Back Ch”，然后使用左右键 [◀][▶] 选择 2 ch 或 1 ch。

2ch： 如果连接了两个 （左右）后环绕扬声器，请选择此项。

1ch： 如果连接了一个后环绕扬声器，请选择此项。

注意：

- 如果在步骤 6 和步骤 7 中环绕和后环绕设置都设置为 None （无），此设置将不会出现。

9

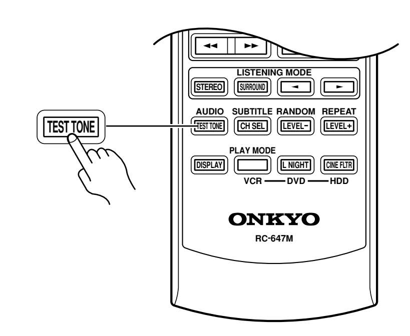


按下 [SETUP] 键。

设置关闭。

测试扬声器

要测试所有的扬声器是否正常工作，**按下遥控器上的 [TEST TONE] 键。**

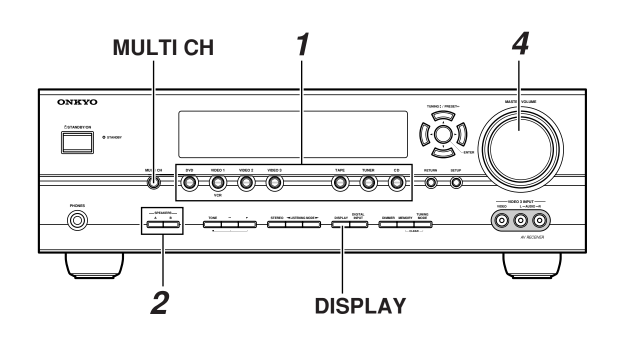


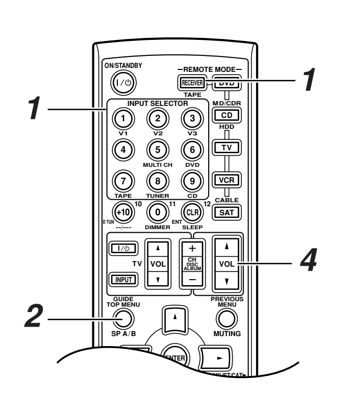
各扬声器将轮流输出测试音，显示屏上同时出现各扬声器的名称。要关闭测试音，再次按下 [TEST TONE] 键即可。

- 如果某个扬声器没有发出测试音，或发出测试音的扬声器与显示屏上出现的名称不符，表明您连接的扬声器不正确，需要检查扬声器的连接情况 （见 17 页）。
- 如果某个扬声器没有发出测试音，而且该扬声器的名称没有出现在显示屏上，表明您的扬声器设置不正确 （见 34 页）。
- B 组扬声器打开时或连接使用了耳机时，测试无法进行。

视听设备的播放

AV 接收机基本操作

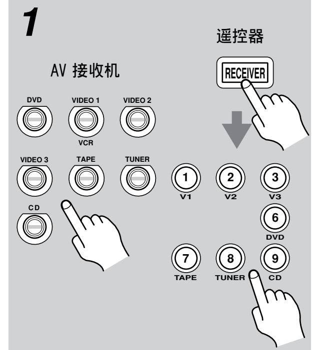




1

AV 接收机

遥控器



使用 AV 接收机的输入选择器键选择输入源。

如要使用遥控器选择输入源，按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 键，然后使用 INPUT SELECTOR 键选择。

在遥控器上，[V1]， [V2] 和 [V3] 键用于选择 VIDEO 1，VIDEO 2 和 VIDEO 3 输入源。

2

AV 接收机

SPEAKERS

A B

遥控器

SP A/B

如需开放或关闭扬声器，使用 AV 接收机的 SPEAKERS [A]/[B] 键，或使用遥控器上的 [SP A/B] 键。

连续按下遥控器上的 [SP A/B] 键，将循环显示扬声器 A 组→扬声器 A 与 B 组→扬声器 B 组→关闭。

注意：扬声器 B 组开放时，扬声器 A 组缩减为 5.1 声道。

A B 指示灯

有关 A/B 组扬声器的更多信息请参阅第 6 页。

3

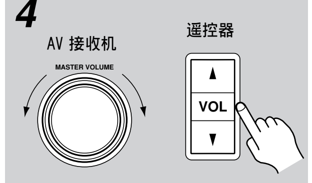
启动源设备播放。

如需观看 DVD 或其他视频输入源，在电视上选择连接到 AV 接收机 MONITOR OUT 接口的视频输入。

4

AV 接收机

遥控器



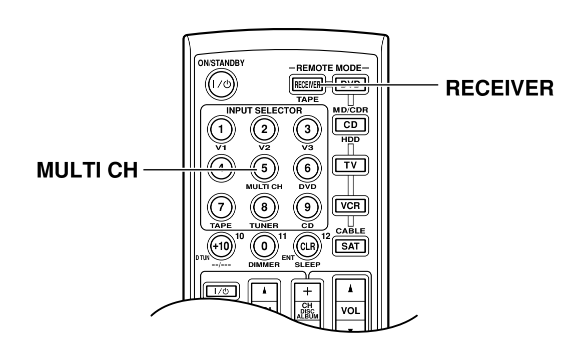
如需要调整音量，可使用 MASTER VOLUME 或遥控器上的 [VOL] 键进行控制。

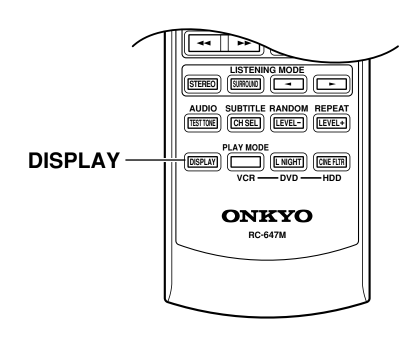
音量设置范围可以从 MIN （最小），在 1 ～ 79，或 MAX （最大）之间调节。AV 接收机是专为欣赏家庭影院的节目而设计的，具有很宽的音域，可以进行精确的调试。

5

选择一种合适的聆听模式，并开始欣赏！

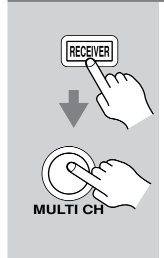
见 42 页上的 「使用聆听模式」。





使用多信号 DVD 输入

多声道 DVD 输入用于连接带 7.1 声道模拟音频输出的设备，如 DVD 播放机，DVD- 音频 /SACD 播放机，或 MPEG 解码器。有关如何连接的信息参见 24 页有关设备连接的信息。



先按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 键，然后按下 [MULTI CH] 键。

显示器上会出现 MULTI CH 指示器。多信号 DVD 输入接口的音频信号将用于 DVD 输入源。

MULTI CH 指示灯

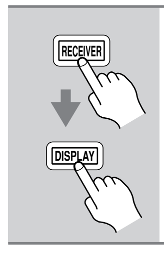


注意：

- 选择了多声道 DVD 输入后，在 34 页介绍的扬声器设置即被忽略，来自多声道输入源的信号将不经任何处理直接传递到扬声器。

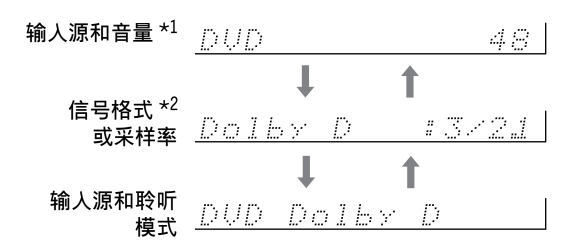
显示输入源信息

您可显示有关当前输入资源的各种信息。



先按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 键，然后重复按下 [DISPLAY] 键，浏览可用信息。

以下信息是典型的显示内容。



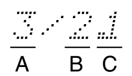
*1 使用 AM 或 FM 电台广播时，将显示波段，预设置编号和频率。

*2 如果输入的是模拟信号，或使用 AM 或 FM 电台，将不会显示格式信息。如果输入信号是 PCM，屏幕上会显示采样率。如果输入信号是数字而非 PCM，屏幕上会显示信号的格式。信息显示将持续 3 秒，然后上一次显示的信息将再次出现。

注意：

- 只有 A 组扬声器开放时才显示聆听模式。

解释环绕信号信息：



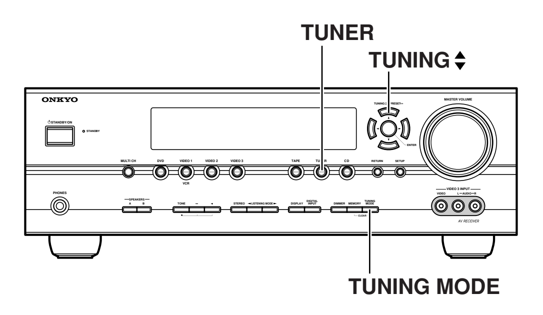
A：前信号的数量（左前，右前和中置）。

B：环绕声道数量（左环绕和右环绕）。如果有后环绕声道信息，此数字将为 3。

C：重低音扬声器的 LFE 信号（1 表示是）。

收听广播

收听 AM/FM 电台广播



使用内置的调谐器，您可以欣赏 AM 和 FM 电台广播。



1 使用 [TUNER]（调谐器）输入选择键选择 AM 或 FM。

在此范例中，选择了 FM 波段。

FM 87.5 MHz

波段 频率

（实际显示根据国家不同而有差异。）

■ **AM 频率步进设置（仅限于某些产品类型）**

必须指定您所在区域的 AM 频率步进。注意更改此设置时，所有电台预设置将被删除。

1 按下 [SETUP] 键并使用上下键 [▲][▼] 选择「0.Hardware Setup（硬件设置）」，然后按下 [ENTER] 键。

2 使用上下 [▲]/[▼] 键选择「AM Freq（AM 频率）」，然后使用左右 [◀]/[▶] 键选择：

10 kHz：如果所在地区采用 10kHz 的频率步进，选择该项。

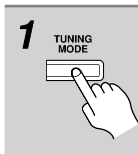
9 kHz： 如果所在地区采用 9kHz 的频率步进，选择该项。

3 按下 [SETUP] 键。

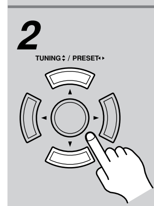
设置关闭。

调谐收听 AM/FM 电台

■ **自动调谐模式**



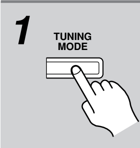
1 按下 [TUNING MODE] 键，显示屏上出现 AUTO 指示。



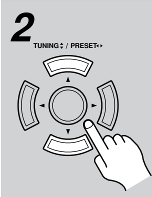
2 按下 TUNING [▲]（向上调谐）或 [▼]（向下调谐）键。

找到电台后搜索停止。

■ **手动调谐模式**



1 按下 [TUNING MODE] 键，显示屏上的 AUTO 指示消失。



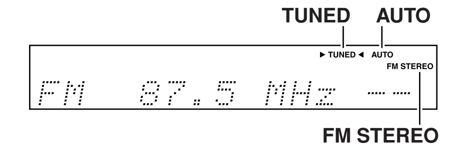
2 按下 TUNING [▲]（向上调谐）或 [▼]（向下调谐）键。

松开按键时，频率即停止变化。

重复按键，每次可以变换一个频率。

美国产品类型以 0.2MHz 的步进变换 FM 频率，以 10kHz 的步进变换 AM 频率。其他类型以 0.05MHz 的步进变换 FM 频率，以 9kHz（或 10kHz）的步进变换 AM 频率。

聆听到电台时，出现 TUNED 指示。聆听到电台时，显示屏上出现 FM STEREO 指示。



调谐聆听信号较弱的立体声 FM 电台

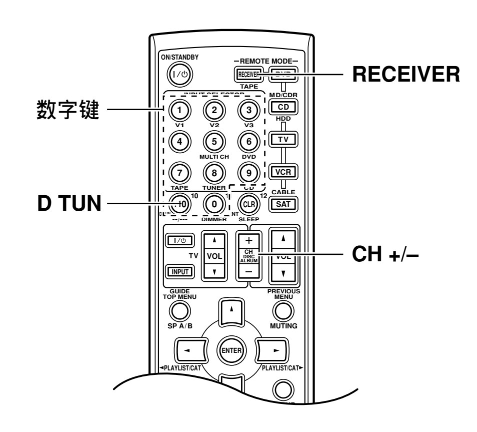
如果某个立体声 FM 电台的信号比较弱，要很好地接收到广播信号就很困难。在此情况下，切换到手动调谐模式，然后聆听单声道信号电台广播。

注意：

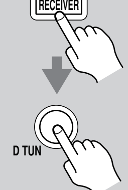
- 您可以使用遥控器上的上下 [▲]/[▼] 键收听电台。

■ 按频率收听广播电台

您可以直接输入相应的电台频率收听 AM/FM 广播。



1



按下 [RECEIVER] 键，接著按 [D TUN] 键。

FM _ _ _._ _ MHz

（实际显示根据国家不同而有差异。）

[RECEIVER] 键闪烁。

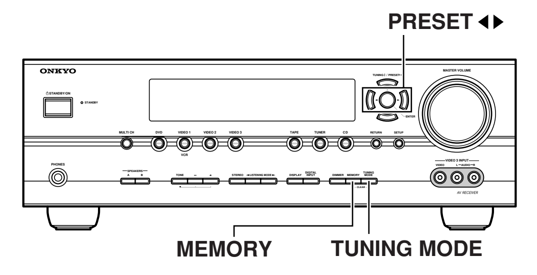
2

在 8 秒钟内，使用数字键输入电台频率。

如，要收听频率为 87.50 （FM）电台，按下 8， 7， 5， 0 键。

注意：[RECEIVER] 键闪烁时，使用遥控器无法更改输入源。

预设置 AM/FM 电台



您可以保存多达 40 个自己喜爱的 AM/FM 电台作为预设置。

1

调谐到希望保存为预设置的 AM/FM 电台。

2

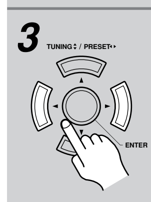
MEMORY

按下 [MEMORY] （记忆）键。

屏幕上出现 MEMORY（记忆）指示，当前预设置频率数字闪烁。

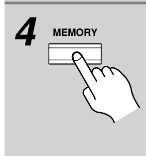
MEMORY
FM 88.1 MHz 1 ch

3



当 MEMORY 指示信号出现 （大约 8 秒），使用 PRESET （预设置）[◀] [▶] 键选择从 1 到 40 的预设置。

4



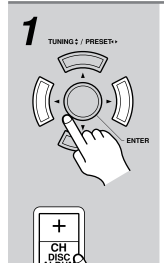
按下 [MEMORY] （记忆）键保存电台信息。

电台信息被保存，预设置数字停止闪烁。

重复此步骤保存所有自己喜爱的 AM/FM 电台。

■ 选择预设置

1



如需选择预设置，使用 PRESET [◀]/[▶] 键，或遥控器上的 CH[+/–] 键。

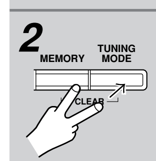
■ 删除预设置

1

选择需要删除的预设置。

参阅以前各章。

2

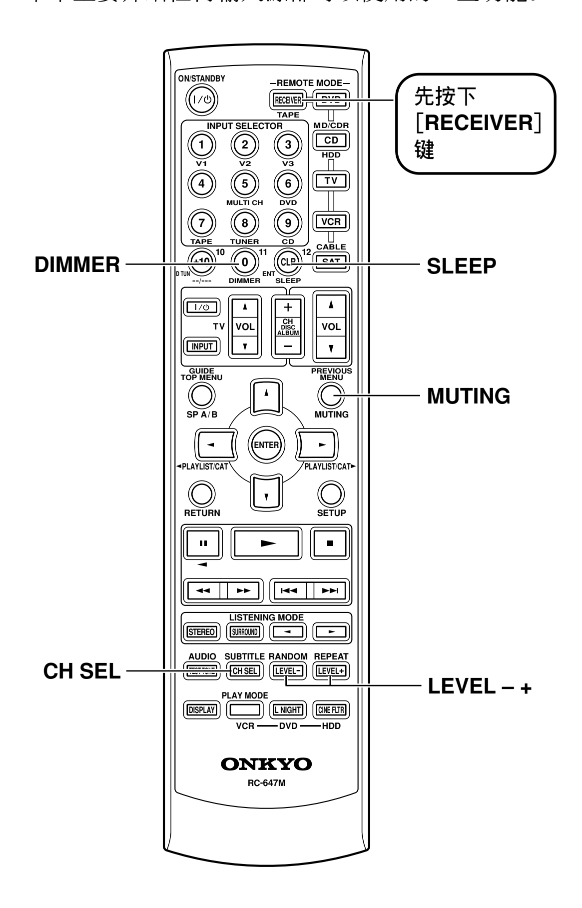


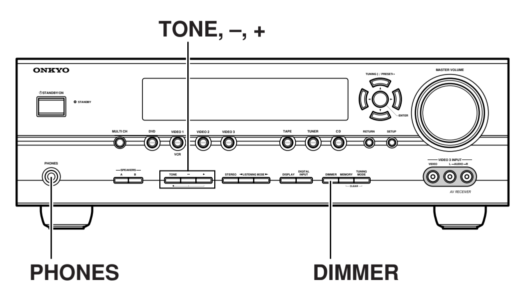
按下住 [MEMORY] （记忆）键不放开，同时按下 [TUNING MODE] 键。

选中的预设置被删除，预设置的信息在屏幕上消失。

基本功能

本章主要介绍任何输入源都可以使用的一些功能。





设置显示亮度

本节内容介绍如何调节显示的亮度。



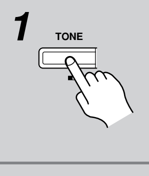
重复按下遥控器上的 [DIMMER] 键选择：弱，较弱，或正常亮度。

您还可以选择使用 AV 接收机上的 [DIMMER] 键 （非欧洲产品类型）。

调节高音和低音

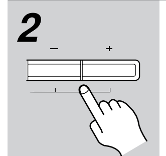
您可以随时调整前置扬声器的高音和低音，除非选择了 Direct （直接）或 Pure Audio （纯音）（非北美国产品类型）聆听模式以外。

1



重复按下 AV 接收机上的 [TONE] 键选择低音或高音。

2



使用 TONE （音调）[–]/[+] 键进行调节。

■ **Bass （低音）**

通过此功能可以放大或缩小前扬声器低频声音信号的输出，从 –10dB 到 +10dB，以 2dB 步进。

■ **Treble （高音）**

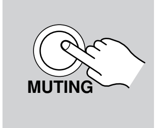
通过此功能可以放大或缩小前扬声器高频声音信号的输出，从 –10dB 到 +10dB，以 2dB 步进。

注意：

- 要绕过低音和高音电路，选择 Direct （直接）或 Pure Audio （纯音）（非北美国产品类型）聆听模式。

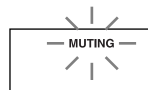
静音控制

您可以暂时将 AV 接收机的输出设为静默音。



按下遥控器上的 [MUTING] （静音）键。

如图所示，显示屏上的 MUTING （静音）指示灯亮，输出声音被静默。



如需要取消 AV 接收机产品的静音状态，再按下遥控器上的 [MUTING] （静音）键，或调整音量。输出声音的静默状态被取消，显示屏上的 MUTING （静音）指示灯熄灭。

当功放机处于待机状态时，静音功能将被取消。

使用睡眠定时器

通过睡眠定时器，可以定时自动关闭功放机。



重复按下遥控器上的 [SLEEP] （睡眠）键，选择所需的睡眠时间。

按照 10 分钟的步进，可以设置睡眠关机时间为 90 ～ 10 分钟。

当睡眠定时器设置完成后，显示屏上出现 SLEEP 指示，如图所示。设定的睡眠时间信息也会显示五秒，然后显示屏恢复以前的显示信息。

SLEEP 指示

SLEEP
Sleep 90 min

取消睡眠定时：

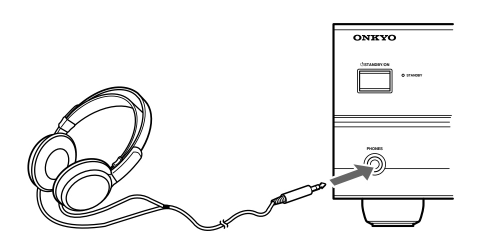
重复按下 [SLEEP] （睡眠）键直到 SLEEP 指示消失。

检查剩余睡眠时间：

按下 [SLEEP] （睡眠）键。注意：如果睡眠时间正在显示时又按了 [SLEEP] （睡眠）键，将会缩短睡眠关机时间 10 分钟。

耳机的使用

需要个人聆听时，可以将立体声耳机 （1/4 英寸的耳机插头）连接到 AV 接收机的 PHONES 接口上。



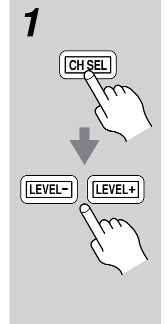
注意：

- 连接耳机前请将音量调至最小。
- PHONES 耳机插头插入功放机的插孔后，SPEAKERS A 和 B 将关闭。
- 连接耳机到功放机后的聆听模式一般设置为立体声，除非已经被设置为 Pure Audio （纯音），Mono （单声道），Stereo （立体声）或 Direct （直通）。
- 选择了多信号 DVD 输入时，耳机里只能听到左前和右前信号。

调节扬声器音量

您可以调节 A 组扬声器中各个扬声器的音量。AV 接收机被设置为待机模式时，这些临时的调节将被取消。

1



使用遥控器上的 [CH SEL] 键选择各个扬声器，并使用水平调节 [LEVEL ＋][LEVEL －] 键调整音量。

各个扬声器的可调节音量在 –12dB 到 +12dB 之间 （重低音扬声器为 –15dB 到 +12dB 之间）。

Left : 0dB

注意：

- AV 接收机产品在静音状态下无法使用此项功能。
- 不能调节在扬声器配置时被设置为 No 或 None 的扬声器。

■ 扬声器 B 组

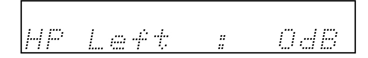
B 组扬声器开放时，可以调节左右扬声器的音量，调节范围为 –12dB 到 +12dB。

Left(B) : 0dB

- AV 接收机设置为待机状态时，这些设置将被保存。
- 扬声器 B 组开放时，您无法调节扬声器 A 组中后环绕扬声器音量。

■ 耳机

连接使用耳机时，各耳机扬声器的音量可在 –12dB 到 12dB 之间调节。



- AV 接收机设置为待机状态时，这些设置将被保存。

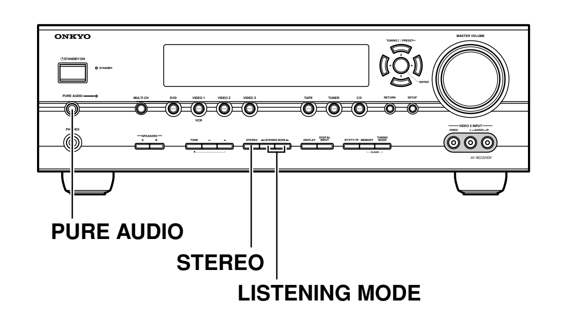
使用聆听模式

选择聆听模式

关于聆听模式的更多详细信息参见 44 页上的「关于聆听模式」一节。.

- 如果 DVD 播放机是通过数字音频连接模式（同轴或光纤）与 AV 接收机连接，就只能选择杜比数字和 DTS 聆听模式。
- 聆听模式是否可用取决于当前输入信号的格式。
- 连接了一对耳机时，您只能选择 Pure Audio（纯音）（非北美国产品类型），Mono （单声道），Direct （直通）或 Stereo （立体声）聆听模式。
- A 组扬声器关闭时不能选择此聆听模式。

在 AV 接收机上选择

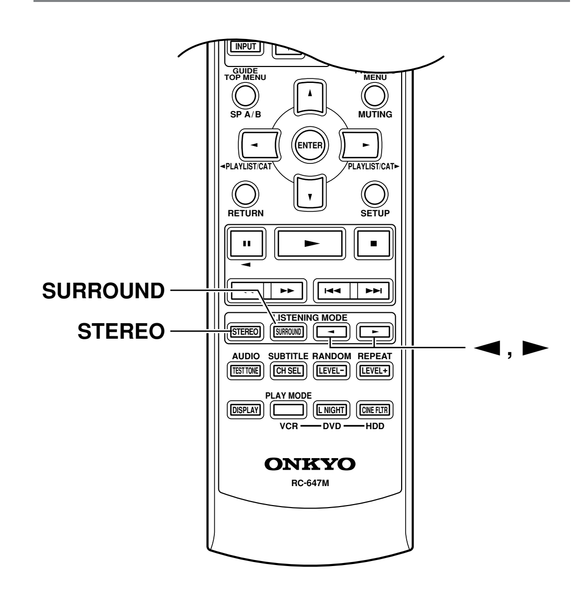


■ [PURE AUDIO] 键（非北美国产品类型）
此键用于选择 Pure Audio （纯音）聆听模式。
选择此模式时，AV 接收机没有视频信号输出，显示屏关闭。
再次按下此键即返回先前聆听模式。

■ [STEREO] 键
此键用于选择 Stereo （立体声）聆听模式。

■ LISTENNING MODE [◀][▶] 键
重复按下这些键，循环显示可用于当前输入源的全部聆听模式。

使用遥控器选择



■ [STEREO] 键
此键用于选择 Stereo （立体声）聆听模式。

■ [SURROUND] 键
此键选择杜比数字和 DTS 聆听模式。

■ LISTENNING MODE [◀][▶] 键
重复按下这些键，循环显示可用于当前输入源的全部聆听模式。

下表中列出了所有的聆听模式，同时列出了对应于各个输入信号格式的可选的聆听模式。

输入源格式 / 聆听模式	模拟，PCM *1	Dolby Digital 3/2.1 2/2.1	Dolby Digital 2/0	Dolby Digital 1/0，1+1	Dolby Digital 其它	DTS/DTS 96/24 *2 3/2.1 2/2.1	DTS/DTS 96/24 *2 2/0	DTS-ES Discrete	DTS-ES Matrix	多信号模拟 (Multich analog)
	CD，电视，电台广播，磁带，等	DVD，DTV，等				DVD，CD，等				DVD
Pure Audio（非北美国产品类型） Direct	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔
Stereo Mono	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
Multich										✔
PLIIx Movie/Music/Game *3 Neo:6 Cinema Neo:6 Music	✔		✔				✔			
Dolby: Dolby D		✔			✔					
Dolby: Dolby D + Neo:6 Dolby D EX Dolby D+PLIIx Music		✔								
Dolby: Dolby D+PLIIx Movie		✔								
DTS: DTS，DTS 96/24						✔		✔ *4		
DTS: DTS-ES Discrete								✔		
DTS: DTS-ES Matrix									✔	
DTS: DTS+Neo:6 DTS+Dolby EX DTS+PLIIx Music						✔				
DTS: DTS+PLIIx Movie						✔				
Onkyo 独创的DSP: Mono Movie, Orchestra, Unplugged, Studio-Mix, TV Logic *5 All Ch Stereo Full Mono	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		

*1. 在 Pure Audio（纯音）和 Direct（直接）聆听模式下，32kHz，44.1kHz 和 48kHz PCM 被分别按照为 64kHz，88.2kHz 和 96kHz 进行处理。在聆听模式中，除 Pure Audio（纯音），Direct（直接）和 Stereo（立体声）聆听模式之外，64kHz，88.2kHz 和 96kHz PCM 被分别按照为 32kHz，44.1kHz 和 48kHz 进行处理。

*2. 除 Pure Audio（纯音），Direct（直接）聆听，Stereo（立体声）和 DTS 96/24 模式之外，DTS 96/24 源输入信号都作为为普通 DTS 处理。

*3. 如果 Surr Back 参数设置为 None，或扬声器 B 组开放时，可使用普通 Pro Logic II。

*4. 如果 Surr Back 参数被设置为 None，或扬声器 B 组开放时，可使用普通 DTS。

*5. 只有连接了环绕扬声器时才适用。

：仅适用于 6.1/7.1- 声道播放系统。扬声器 B 组开放时，此功能不可用。

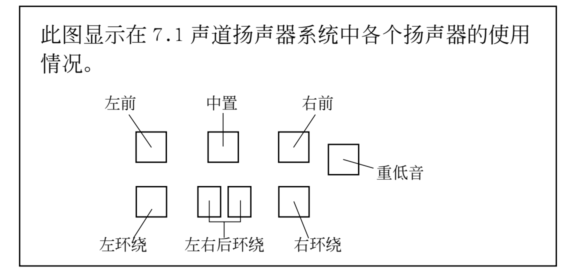
：仅适用于 7.1- 声道播放系统。扬声器 B 组开放时，此功能不可用。

提示：见 37 页上的「显示输入源信息」，您可以检查数字输入信号的格式。

关于聆听模式

通过高保真效果和令人沉醉的环绕音效，AV 接收机的聆听模式可将您的聆听室变为电影院或音乐厅。

此图显示在 7.1 声道扬声器系统中各个扬声器的使用情况。



Pure Audio（纯音模式）
在此模式下，显示屏和视频电路都被关闭，最大可能地减少了噪音来源，以最终产生高保真度的声音再现。（由于视频电路关闭，在此模式下没有视频信号输出。）

Direct（直接聆听）
在此模式下，输入源的音频未被处理直接输出，最大程度地减少了中间过程，保证了高保真度的声音再现。所有输入源的音频信号输出时仍保持原样。

Stereo（立体声）
声音通过前左右和重低音扬声器输出。

Mono（单声道）
采用此模式的情况有：观看只有单声道的老电影或某些只在左声道或右声道录音的外语电影时。同时也可用于 DVD 或其它包含复合音频的输入源，如卡 OK DVDs。

Dolby Pro Logic IIx
Dolby Pro Logic II
Dolby Pro Logic IIx 扩展 7.1 声道重放的双声道输入源。它提供一种很自然而又完美无缺的环绕音响体验，使聆听者完全沈浸其中。 除了音乐和电影，电视游戏也可得益于其惊人的空间效果和生动的画面。

如果您未使用任何后环绕扬声器，Dolby Pro Logic II 将会替代 Dolby Pro Logic IIx。

- PLIIx Movie （电影）
  采用此模式观看有立体声或 Dolby Surround（环绕）（Pro Logic）的电影（如，电视，DVD，VHS）
- PLIIx Music（音乐）
  采用此模式聆听有立体声或 Dolby Surround（环绕）（Pro Logic）的音乐信号（如 CD，电台，磁带，电视，VHS，DVD）。
- PLIIx Game（游戏）
  采用此模式来玩电视游戏，特别是那些有 Dolby Pro Logic II 标识的游戏。

Dolby Digital（数字）
此模式用于有杜比数字标识的 DVD 和杜比数字电视。这是最常用的数字环绕音响模式，它使您感觉象置身于电影院或音乐厅，如临其境。

Dolby Digital EX
DTS+Dolby EX
这些模式为 6.1/7.1 声道重放扩展了 5.1 声道杜比数字和 DTS 输入信号。特别适用于包含矩阵编码后环绕声道的 Dolby Digital EX 声道。 多出的声道增加了另一维，使人沈浸于环绕音响之中，特别适用于旋转和 Fly-by（摇滚重金属音乐）音效。 用于有 Dolby Digital 或 DTS 标识的 DVD。

Dolby Digital+PLIIx Music
DTS+PLIIx Music
这些模式采用 Pro Logic IIx Music（音乐）模式，为 6.1/7.1 声道重放扩展了 5.1 声道 Dolby 数字和 DTS 输入信号。适用 Dolby Digital 或 DTS 5.1 音乐输入信号。（如 DVD，Dolby 数字电视播放）

Dolby Digital+PLIIx Movie
DTS+PLIIx Movie
这些模式采用 Pro Logic IIx Movie（电影）模式，为 7.1 声道播放扩展了 5.1 声道 Dolby 数字和 DTS输入信号。适用于 Dolby Digital 或 DTS 5.1 电影。（如 DVD，选择数字电视播放）

DTS
DTS 数字环绕声音格式支持多达 5.1 分离声道，并且为了高保真再现而采用低压缩比。适用于有 DTS 标识的 DVD 和 CD 机。

DTS 96/24
此模式适用于 DTS 96/24 输入源。由于采用 96kHz 的采样率和 24 位分辨率，高分辨率 DTS 提供超级保真度。适用于有 DTS 96/24 标识的 DVD。

DTS-ES Discrete
此模式适用于DTS-ES Discrete 音轨。此声道采用离散后环绕声道用于真正的 6.1/7.1 声道重放。 总共 7 个分开的音频声道提供较好的空间画面和 360 度声音定位，尤其适用于全面的环绕声道的声音。 适用于有 DTS-ES 标识的 DVD，特别是有 DTS-ES 离散声道的 DVD。

DTS-ES Matrix

此模式适用于 DTS-ES 矩阵声道。 此声道为 6.1/7.1 声道重放而采用矩阵编码后声道。播放带有 DTS-ES 标识的 DVD 时可使用此模式，特别是播放带有 DTS-ES Matrix 环绕标识的碟片。

DTS Neo:6

此模式为 6.1 声道重放扩展了双声道输入信号。对于矩阵编码数据，它采用 6 个全带宽矩阵译码声道，产生一种非常自然而完美无缺的环绕声音体验，使聆听者沈浸其中。

- Neo:6 Cinema
  此模式适用于立体声电影（如电视，DVD，VHS）
- Neo:6 Music
  此模式适用于立体声音乐输入信号（如 CD，电台，磁带，电视，VHS，DVD）。

Dolby Digital+Neo:6
DTS+Neo:6

此模式为6.1/7.1声道重放而采用 Neo:6 来扩展 5.1 声道 Dolby Digital 和 DTS 输入信号。 适用于有 Dolby Digital 或 DTS 标识并有 5.1 声道特点的 DVD。

Onkyo 独创的 DSP 模式

Mono Movie

此模式适用于播放老电影和其他单声道声源。中置扬声器按原样输出声音，而其他扬声器的声音输出带有混响，即使是单声道音象材料也有真实感。

Orchestra

适合播放古典音乐或歌剧。环绕信号加强，为了强调立体声象。另外，还可以模仿大厅的混响效果。

Unplugged

适合播放机乐，歌唱和爵士乐。通过加强前置立体声象，模仿舞台前部效果。

Studio-Mix

适合播放摇滚乐和流行音乐。在此模式下聆听音乐可以创造出具有活力的音场，具有强大的听觉震撼，感觉象在俱乐部或摇滚音乐会。

TV Logic

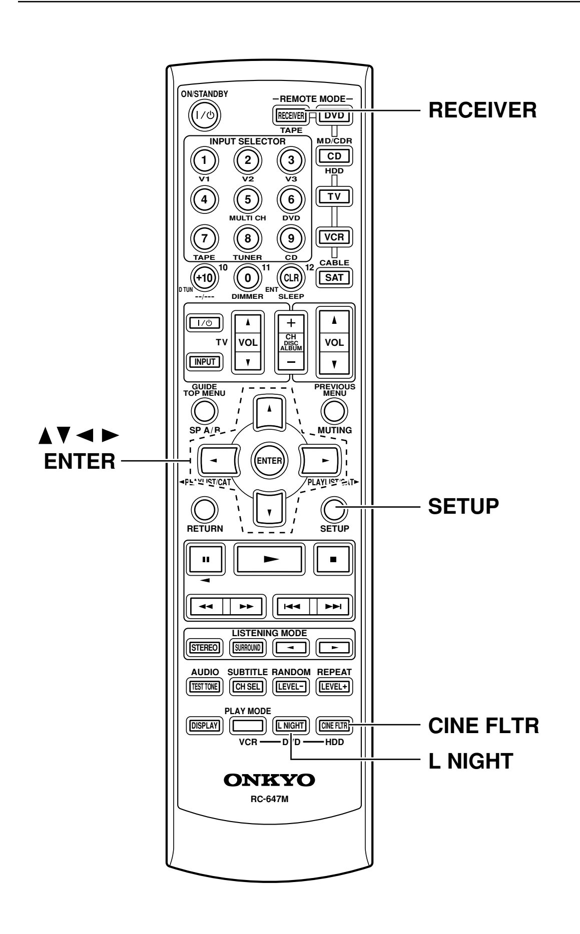
在电视演播室模式下，可以为电视节目增加真实的音效。另外，还可以加强声音的环绕效果，增加声音的清晰度。

All Ch Stereo

适合播放背景音乐。前信号，环绕信号和后环绕信号集中了立体声象，充满整个聆听区域。

Full Mono

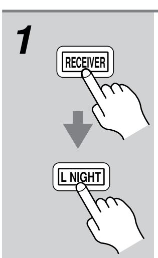
在此模式下，所有扬声器输出的都是单声道音频，所以无论在任何地方聆听，音效都是一样的。



使用深夜聆听功能 （仅限杜比数字）

使用深夜聆听功能，您可以减弱杜比数字材料的动态范围，使您即使在很低的音量下也可以聆听安静的部分—适合在夜晚看电影不想打扰别人时使用。

1



按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 键，然后重复按下 [L NIGHT] 键选择：

Off： 深夜聆听功能关闭
Low： 小范围减少动态效果
High： 大范围减少动态效果

注意：

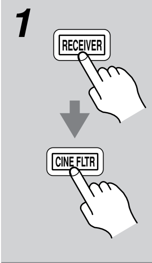
- 深夜聆听功能的效果取决于您播放的杜比数字材料，对于某些材料的效果会很小或不起作用。
- AV 接收机被设置为待机时，深夜聆听功能 Off。

使用 CinemaFILTER （影院功能）

通过 Cinema FILTER （影院功能），可以将过于刺耳的电影声道变柔和，此功能是重现影院效果的典型配置。

CinemaFILTER （影院功能）还可用于以下聆听模式：Dolby Digital，Dolby Digital EX，PLII/IIx Movie，DTS，DTS-ES，DTS Neo:6 Cinema，DTS 96/24，Dolby/DTS+PLIIx Movie，Dolby/DTS+Neo:6 和 DTS+Dolby EX。

1



按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 键，然后重复按下 [CINE FLTR] 键选择：

On： CinemaFILTER （影院功能）开放。
Off： CinemaFILTER （影院功能）关闭。

使用音频调节功能

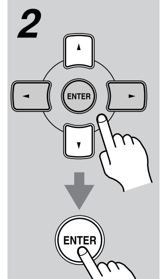
这些功能只对扬声器 A 起作用。

1



先按下 [RECEIVER] 键，接著按下 [SETUP] 键。

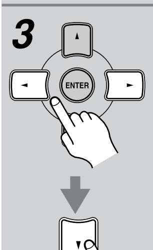
2



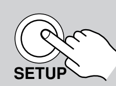
使用上下键 [▲][▼] 选择“4.Audio Adjust”，然后按下 [ENTER] 键。

4.Audio Adjust

3



使用左右键 [◄][►] 选择设置。
按下向下键 [▼] 选择下一个设置。
重复此步骤进行其他设置操作。

4 按下 [SETUP] 键。
设置关闭。

音频调节功能介绍如下:

输入声道设置

■ Multiplex
此设置决定选择哪一个声道输出立体声多元输入源。使用此设置可选择带有多元资源、或多种语言电视广播等设备的音频声道或语言。
Main: 主声道输出 (默认)。
Sub: 次声道输出。
M/S: 主声道与次声道都输出。

■ Mono (2ch)(单声道)
单声道聆听模式和立体声输入源一起使用时,此设置决定将输出哪个声道。
L+R: 左声道和右声道都输出 (默认)。
L: 只有左声道输出。
R: 只有右声道输出。

调节 PLII 或 PLIIx Music 模式

这些设置只适用于双声道 (立体声)声源。

■ Panorama (全景)
该设置,在使用 Pro Logic II Music 或 Pro Logic IIx Music 聆听模式时,您可以拉宽前部立体影象的宽度。
On: 开放全景功能。
Off: 关闭全景功能 (默认)。

■ Dimension
使用此设置,在使用 Pro Logic II Music 或 Pro Logic IIx Music 聆听模式时,您可以将声场向前或向后移动。默认设置为 3。可调范围在 0 到 6 之间。高于此值的设置是将声场前移。低于此值的设置是将声场后移。
如果觉得的立体声象过宽,或环绕声过强,将声场前移可改善平衡度。相反,如果立体声象感觉象单声道,或环绕声不够强,将声场后移。

■ Center Width (中央宽度)
该设置,在使用 Pro Logic II Music 或 Pro Logic IIx Music 聆听模式时,可调节中置扬声器的声音宽度。如果您使用了中置扬声器,中置声道的声音只从中置扬声器输出。(如果没有使用中置扬声器,中置声道的声音将被分散给左前与右前扬声器,产生幻觉中置)。此设置控制左前、右前和中置混合扬声器,方便您调节中置声道的声效色差。可调范围在 0 到 7 之间 (默认值为 3)。

调节 DTS Neo: 6 Music 模式

■ Center Image
DTS Neo: 6 Music 聆听模式可以从双声道 (立体声)源中生成 6 声道环绕声。使用此设置,可以规定削减左前声道和右前声道的输出值从而产生中置声道。可调范围在 0 到 5 之间 (默认值为 2)。 如没有连接中置扬声器,此设置无效。
假设声音定位在中央,当设置为 0 时,左前与右前声道的输出值将被削弱一半 (-6dB)。聆听位置偏离中央时,此设置能起到很好的作用。设置为 5 时,左前与右声道的输出没有削弱,保持原有的立体声平衡。

调节 Dolby Digital EX Input Signal

■ Dolby EX
该设置决定 Dolby Digital EX 信号操作模式。如果没有连接后环绕扬声器或扬声器 B 开放时,则没有该设置。
Auto (自动): 如果资源信号包含 Dolby 数字 EX 标志,可使用 Dolby 数字 EX 模式 (默认)。
Manual (手动): 您可以选择 Pro Logic IIx Movie, Pro Logic IIx Music, 杜比数字或杜比数字 EX。

多声道重低音扬声器设置

■ SW Sens
某些 DVD 播放机上从其多声道重低音扬声器的信号,比普通声道高 15dB。您可以更改重低音扬声器的灵敏度设置使其与您的 DVD 播放机匹配。注意此设置只对连接到多声道 DVD 输入的 SUBWOOFER 输入接口的信号起作用。
您可选择 0dB (默认), +5dB, +10dB, 或 +15dB。
如果您发现重低音扬声器声音过高,请尝试 +10dB 或 +15dB 设置。

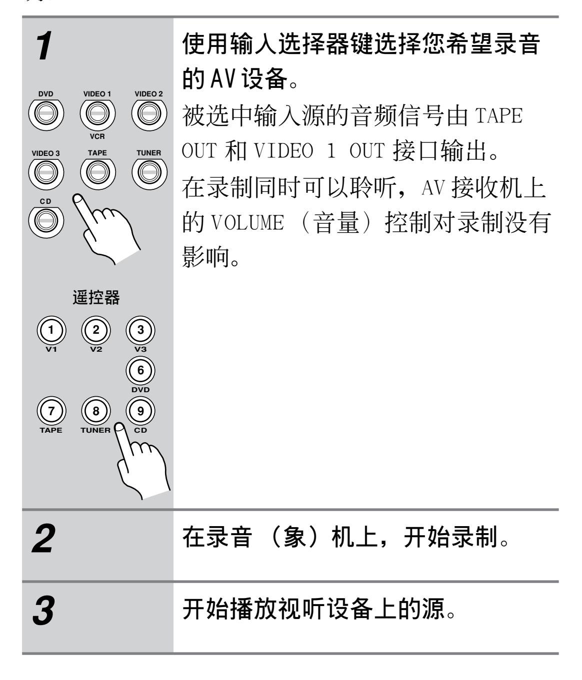
录制

本章介绍了如何将选中的输入源刻录到带录制功能的视听设备上，以及如何从两种不同的输入源上录制音频和视频资料。

录制输入源

可以将输入源只录制到连接 TAPE OUT，VIDEO 1 OUT 接口的视听设备上。

见 20 页～ 31 页有关将视听设备连接到产品上的说明。



1 **使用输入选择器键选择您希望录音的 AV 设备。**

被选中输入源的音频信号由 TAPE OUT 和 VIDEO 1 OUT 接口输出。

在录制同时可以聆听，AV 接收机上的 VOLUME （音量）控制对录制没有影响。

2 **在录音 （象）机上，开始录制。**

3 **开始播放视听设备上的源。**

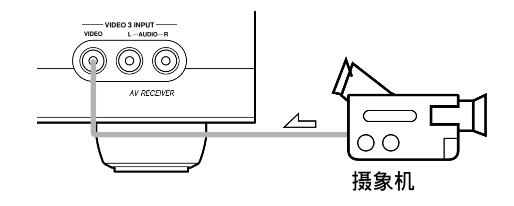
注意：

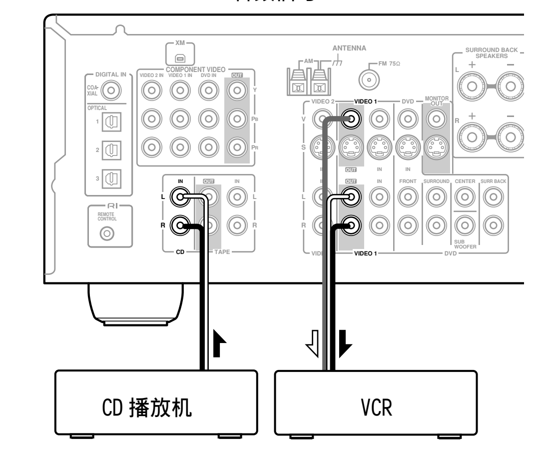
- 您无法从数字式连接的设备上录制节目。只能录制模拟输入信号。
- 由环绕聆听模式产生的环绕效果无法录制。
- 无法从连接到多信号 DVD 输入的视听设备录制。
- 如果在录制期间选择了另一输入源，该输入源将被录制。
- 选择了纯音聆听模式时，VIDEO 1 OUT V 和 S 接口将不输出视频信号，因此录音时选择其他模式。

从不同输入源录制音频及视频信号

你可以同时从两个不同的输入源录制音频和视频信号，为带视频信号的原带配音。这是由于仅选取音频信号输入源时，如 TAPE，TUNER，或 CD，只有音频信号改变，视频信号保持不变。

在下面的例子里，从连接到 CD IN 接口的 CD 播放机输出的音频信号，和从连接到 VIDEO 3 INPUT VIDEO 接口的摄象机输出的视频信号都被录制在 VCR 上，而 VCR 连接在 VIDEO 1 OUT 接口上。





1. **准备录象机和 CD 机用于播放。**
2. **准备 VCR 用于录制。**
3. **按下 [VIDEO 3] 资源选择键。**
4. **按下 [CD] 资源选择键。**

   该操作选择 CD 播放机作为音频输入源，但将摄象机作为视频输入源。
5. **开放 VCR 开始录制，并开放摄象机和 CD 机开始播放。**

   从摄象机输出的视频和从 CD 机上输出的音频都被录制到了 VCR 上。

高级扬声器设置

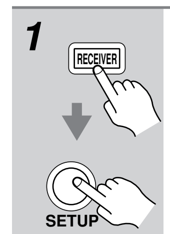
使用耳机或 B 组扬声器开放时，或欣赏多声道 DVD 输入时，无法更改交叉频率 （Crossover），双重低音 （Double Bass），和扬声器距离 （SP Distance）设置。

交叉频率 （Crossover）

此设置只适用于定义为 Small （小型）的扬声器参见 34 页上的「配置扬声器 （SP Config）」。

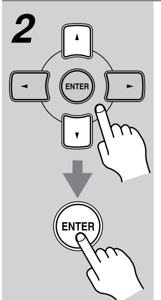
为获得扬声器的最佳低音效果，您需要根据扬声器的尺寸和频率响应设置交叉频率。

1



按下 [RECEIVER] 键，接著按下遥控器上的 [SETUP] 键。

2

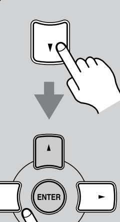


使用上 / 下 [▲]/[▼] 键选择 “1. SP Config”，然后按下 [ENTER] 键。





3



使用向下键 [▼] 选择 “Crossover”，然后使用左右键 [◀][▶] 选择交叉频率。

选择交叉频率时使用系统内最小直径的扬声器。

扬声器直径	交叉频率
20cm 以上	40/50/60Hz*
16 ～ 20cm	80Hz
13 ～ 16cm	100Hz （默认）
9 ～ 13cm	120Hz
低于 9cm	150/200Hz*

* 选择适合的扬声器设置。

继续步骤 4，进行下面的「双重低音」设置。

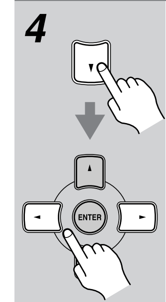
注意：

- 如需要更准确的设置信息，请参阅扬声器随机提供的使用手册，根据需要设置。
- 如希望重低音扬声器的音量大一些，可选择高一点的交叉频率。

双重低音 （Double Bass）

利用双重低音功能，您可以通过从左前和右前声道传递到重低音扬声器反馈低音，来增强低音输出。只有在扬声器设置中重低音扬声器被设置为 Yes，前置扬声器被设置为 Large （大型）时 （参见 34 页步骤 3 和步骤 4），才能设置此功能。

4



使用下 [▼] 键选择 「Double Bass （双重低音）」，然后使用左右 [◀]/[▶] 键选择：

On： 双重低音功能开。来自左右前置声道的低音也被传送到重低音扬声器 （默认）。

Off： 双重低音功能关闭。

5



按下 [SETUP] 键。

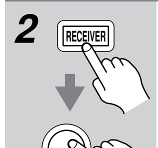
设置关闭。

扬声器距离 (SP Distance)

使用此类设置，你可以设定各扬声器到聆听位置的距离

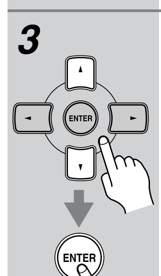
1 测量并记录下各扬声器与聆听位置之间的距离。

2



按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 键，接著按下 [SETUP] 键。

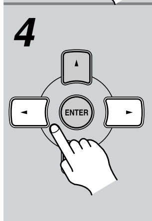
3



使用上下键 [▲][▼] 选择 "2.SP Distance"，然后按下 [ENTER] 键确认。

2.SP Distance

4

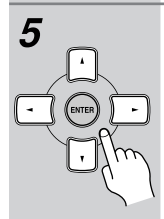


当出现 "Unit" 显示时，使用左右 [◀]/[▶] 键选择 **feet** 或 **meters**。

feet: 距离可以英尺为单位设定。范围：以 1 英尺步进，可调节范围 1 到 30 英尺。

meters: 距离可以米为单位设定。范围：以 0.3 米步进，可调节范围 0.3 到 9 米。

5



使用按下向下 [▼] 键选择「Front」，然后使用左右键 [◀][▶] 指定前扬声器的距离，然后按下向下 [▼] 键选择下一个扬声器。

6 重复第 5 步，设置所有的扬声器。

注意：

无法选择在扬声器配置 (34 页) 中设置为 No 或 None 的扬声器。

7 按下 [SETUP] 键。

设置关闭。

注意：

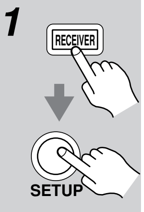
- 中置扬声器和重低音扬声器的距离与前扬声器的距离设定差距要大于 1.5 米 (5 英尺)。例如，如果前扬声器距离设定为 6 米 (20 英尺)，那么中置扬声器和重低音扬声器的距离必须在 4.5 米到 7.5 米之间 (15 到 25 英尺)。
- 环绕和后环绕的距离与前扬声器距离相比，要大于前扬声器 1.5 米 (5 英尺)，或少于前扬声器距离 4.5 米 (15 英尺)。例如，前扬声器距离设定为 6 米 (20 英尺)，右环绕，左环绕，后右环绕，后左环绕的距离必须在 1.5 到 7.5 米之间 (5 到 25 英尺)。

扬声器的音量 (Level Cal)

通过此功能，可以单独调节各个扬声器的音量，在聆听位置就可以听到扬声器一致的声音。

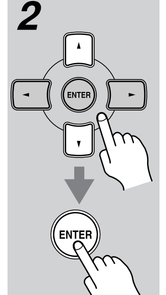
使用耳机或 B 组扬声器开放时，或 AV 接收机设置为静音时，扬声器音量无法调节。

1



按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 键，接著按下的 [SETUP] 键。

2



使用上下键 [▲][▼] 选择 "3.Level Cal"，然后按下 [ENTER] 键。

左前扬声器输出粉红噪音测试音调。

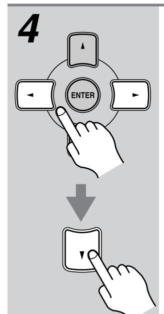
3.Level Cal

3 放开音量以便可以更好地聆听测试音。

各个扬声器都输出测试音时，显示屏上出现扬声器名称。

Left : 0dB

4



使用左右键 [◀][▶] 调整扬声器音量，然后使用向下键 [▼] 选择下一个扬声器。

扬声器音量可调范围是 -12 到 +12dB，以 1dB 的步进调节 （重低音扬声器的范围在 -15 到 +12dB 之间）。

5

重复第 4 步，将各个扬声器的测试音音量设置为相同。

在配置扬声器 （SP Config）（34 页）中设置为 No 或 None 的扬声器无法输出测试音。

6

按下 [SETUP] 键。

设置关闭。

在设置音量时如果开放了扬声器，请不要忘记调低音量。

注意：

- 快速调节扬声器音量的方法：按下遥控器上的 [TEST TONE] 键输出测试音，使用 [LEVEL -] 和 [LEVEL +] 键调节音量，使用 [CH SEL] 键选择扬声器。

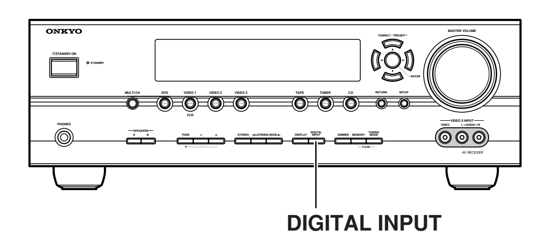
数字式输入信号格式

下表显示显示器上出现的设备支持的数字信号格式。

格式	显示
Dolby Digital（杜比数字）	D
DTS	dts
PCM	PCM

通常情况下，AV 接收机会自动检测信号格式。然而，如果您在播放 PCM 或 DTS 材料时遇到以下问题，您可以手动将信号格式设置为 PCM 或 DTS。

- 如果来自 PCM 源的音轨的开头部分被剪切，请尝试将格式设置为 PCM。
- 如果在快进或快退 DTS CD 时产生了噪音，请尝试将信号格式设置为 DTS。



1 **按住 AV 接收机的 [DIGITAL INPUT] 键约 3 秒。**

2 **当出现 “Auto” 显示时 （持续约 3 秒），可再次按下 [DIGITAL INPUT] 键选择：PCM，DTS，或 Auto。**

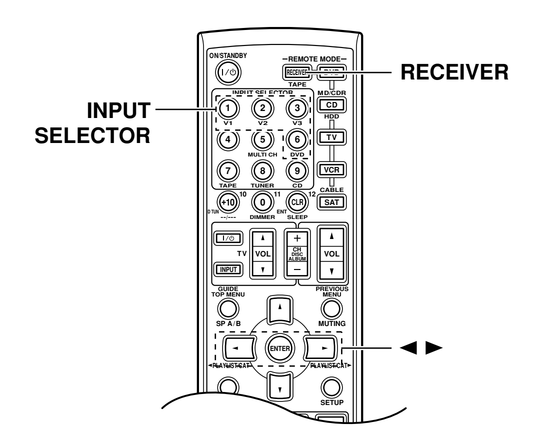
PCM： 只能听到 PCM 格式信号。如果输入信号格式为非 PCM，PCM 指示器闪烁，没有声音输出。

DTS： 只能听到 DTS 格式信号。如果输入信号格式为非 DTS，DTS 指示器闪烁，没有声音输出。

Auto （默认）： 格式将被自动检测。当前如果没有数字输入信号，就使用对应的模拟输入。

调节声音与图象同步

在 DVD 播放机上使用逐行扫瞄时可能发现图象和声音不同步。使用此设置，可以通过延迟音频信号进行调节。您可以按照 20 毫秒的步进进行调节，调节范围为 0 ～ 100 毫秒。



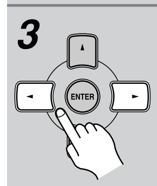
1 

按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 键。

2  

按住输入选择器并保持 4 秒，调节您希望纠正的输入源。

输入源可以是 [DVD]，[VIDEO 1]，[VIDEO 2] 或 [VIDEO 3]。

3 

使用左右键 [◄]/[►] 按照 20 毫秒的步进调节延时，调节范围为 0 ～ 100 毫秒。

A/V Sync : 20ms

注意:

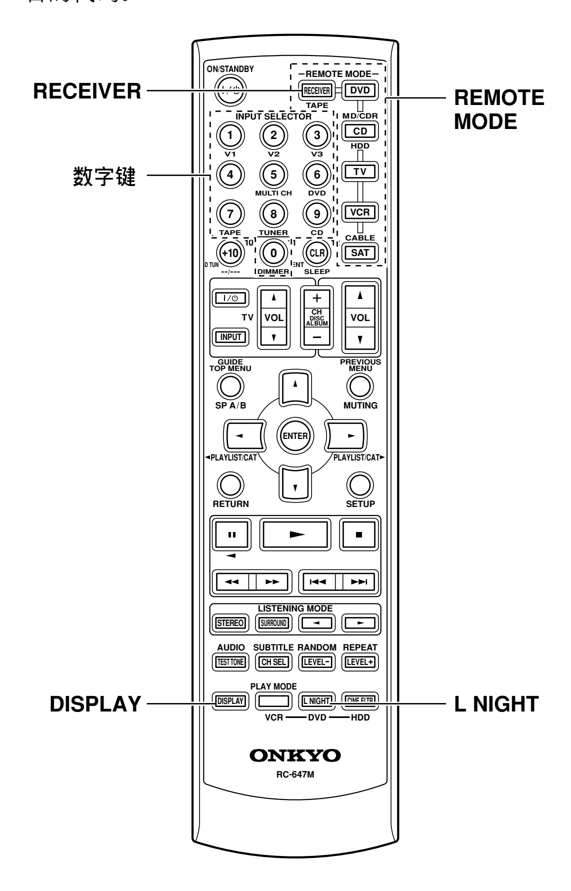
- 使用 Pure Audio （纯音）模式或使用 Direct （直通）模式欣赏模拟输入信号时，此设置不可用。

控制其他视听设备

您可以使用 AV 接收机的遥控器 （RC-647M）控制其他视听设备，包括其他厂商生产的设备）。本章介绍如何输入您希望控制设备的遥控代码 （例如，DVD 播放机，电视或 VCR）。

输入遥控代码

如需控制其他设备，首先将相应的遥控代码输入到 REMOTE MODE 键。您需要输入每一个您希望控制设备的代码。



1 **在单独的遥控代码列表内查找相对应的遥控代码。**

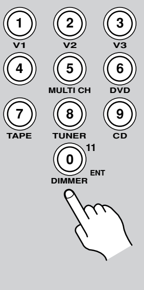
代码按照类型分类排列 （例如，DVD 播放机，电视等）。

2 **按下您希望设置的 REMOTE MODE 键，同时按下 [DISPLAY] 键保持 3 秒钟。**

REMOTE MODE 键亮起。

3 **在 30 秒内，使用数字键输入 4 位数字的遥控代码。**





REMOTE MODE 键闪烁两次。

4 **再次按下 REMOTE MODE 键选择遥控器模式，将遥控器指向设备，检查操作。**

如果遥控器不能按预期那样工作，并且列出几个遥控代码，尝试每一个代码，然后选用效果最好的代码。

注意：

- [RECEIVER] REMOTE MODE 键无法输入遥控代码。
- 提供的遥控代码在手册交印时是正确的，但是也会出现变更。

通过RI模式连接的 Onkyo 设备的遥控代码

控制通过RI模式连接的 Onkyo 设备时，将遥控器指向 AV 接收机，而不是设备本身。即使是控制视线外的设备您也可以操纵，如放在支架上。

1 **确认 Onkyo 设备是通过RI连线和模拟音频连线（RCA）连接。**

详细信息参见 31 页。

2 **输入 [DVD] 或 [CD] REMOTE MODE 键的相应的遥控代码。**

[DVD] 遥控模式键

1612：带有RI模式的 Onkyo DVD 播放机

[CD/MD/CDR/HDD] 遥控模式键

1327：带有RI模式的 Onkyo CD 播放机
1808：带有RI模式的 Onkyo MD 录音机
1322：带有RI模式的 Onkyo CD 录音机
1993：带有RI模式的 HDD 兼容设备

有关输入遥控代码的信息，参见上一页。

3 **按下 [DVD] 或 [CD] REMOTE MODE 键，将遥控器指向 AV 接收机，即可进行设备操作。**

如果您希望直接对 Onkyo 设备使用遥控器，或您希望控制没有通过RI模式连接的 Onkyo 设备，输入以下遥控代码：

[DVD] 遥控模式键

0627：不带RI模式的 Onkyo DVD 播放机（默认）

[CD/MD/CDR/HDD] 遥控模式键

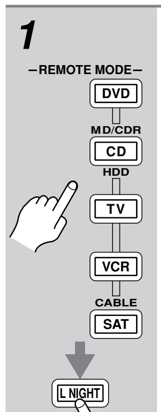
1817：不带RI模式的 Onkyo CD 播放机（默认）
0868：不带RI模式的 Onkyo MD 录音机
1323：不带RI模式的 Onkyo CD 录音机
1990：不带RI模式的 HDD 兼容设备

注意：

如果将带有RI模式的 Onkyo MD 录音机，CD 录音机或 HDD 兼容设备连接到 TAPE IN/OUT 或 VIDEO 2 接口，为进行正常的遥控操作，您需要将输入显示设置为 MD，CDR 或 HDD（参见 33 页）。

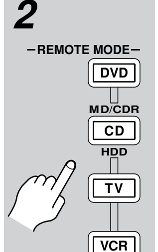
重新设置 REMOTE MODE 键

您可以重新设置 REMOTE MODE 键，恢复到默认的遥控代码。

1 

按下您希望重新设置的 REMOTE MODE 键，同时按下 [L NIGHT] 键保持 3 秒。

REMOTE MODE 键亮起。

2 

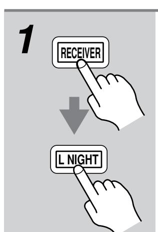
再次按下 REMOTE MODE 键。

REMOTE MODE 键闪烁两次，表示已被重新设置。

[DVD] 和 [CD] REMOTE MODE 键使用遥控代码预编程，用于控制 Onkyo DVD 播放机和 CD 播放机。这些键被重置时，先前编制的程序被恢复。

重新设置遥控器

此处可以重新将遥控器设置恢复为默认设置。

1 

按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 键，同时按下 [L NIGHT] 键保持 3 秒。

[RECEIVER] 键亮起。

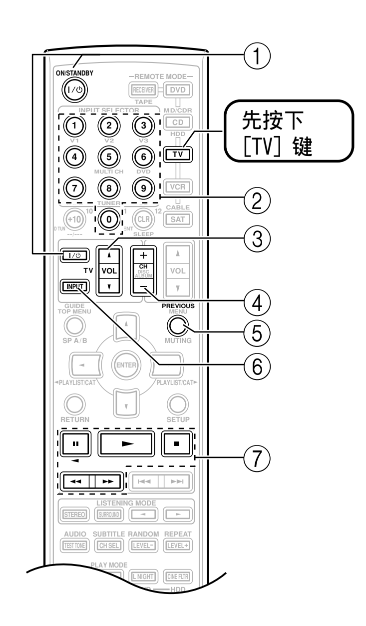
2 

再次按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 键。

[RECEIVER] 键闪烁两次，表示已被重新设置。

要控制其他设备，将遥控器指向该设备并使用下面介绍的按键。（您必须首先选择相应的遥控模式。）对于某些 AV 设备，某些按键可能无法起到预期作用，而且可能根本无法使用。

■ 控制电视



① [ON/STANDBY],TV [⏻/I]*
设置电视为开机或待机模式。

② 数字键
输入数字。

③ TV VOL [▲]/[▼]*
调节电视机音量。

④ [CH –/+]
选择电视频道。

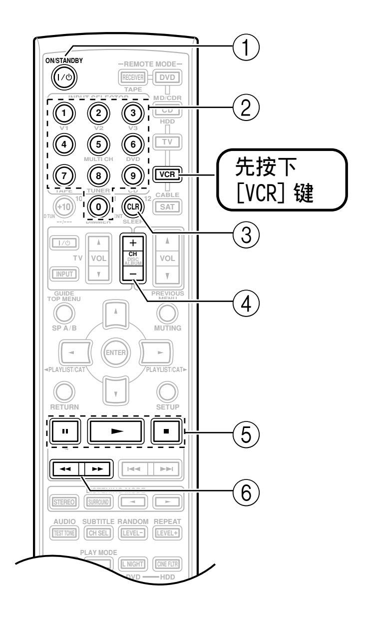
⑤ [PREVIOUS]
选择上一频道。

⑥ [TV INPUT]*
选择电视的 VCR 输入。

⑦ [▮▮],[▶],[■],[◀◀],[▶▶]
操作 VCR。

* 有（*）标识的键是专为控制电视而用，无论何种遥控器模式都可以使用。

■ 控制 VCR



① [ON/STANDBY]
设置 VCR 为 On 或 Standby。

② 数字键
选择频道。

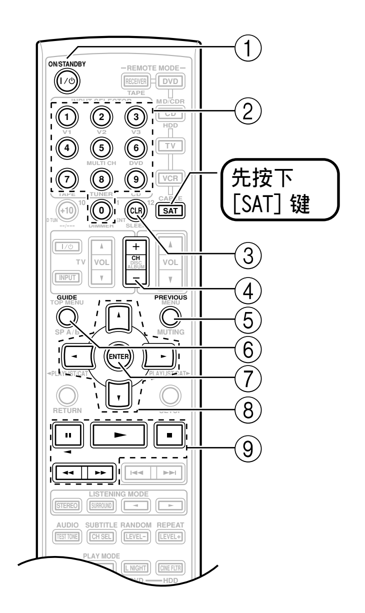
③ [CLR]
取消功能。

④ [CH –/+]
选择 VCR 上的信号。

⑤ [▮▮],[▶],[■]
暂停，播放，停止。

⑥ [◀◀],[▶▶]
快倒和快进。

■ 控制卫星 / 有线接收机



① [ON/STANDBY]
将卫星 / 有线接收机开放或设置为待机。

② 数字键
输入数字。

③ [CLR]
取消功能。

④ [CH –/+]
选择卫星 / 有线频道。

⑤ [PREVIOUS]
选择上一频道。

⑥ [GUIDE]
显示程序指示。

⑦ [ENTER]
确认选项。

⑧ [▲]/[▼]/[◀]/[▶]
选择菜单项。

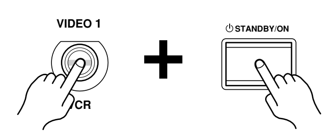
⑨ [▮▮]，[▶]，[■]，[◀◀]，[▶▶]
操作 VCR。

常见问题

使用 AV 接收机时，如遇到任何问题请查阅本节中的解决方法。

如果无法解决此问题，联系 Onkyo 产品经销商前，尝试重新启动 AV 接收机。

如需要将 AV 接收机恢复到出厂时的默认设置，开放设备，按下 [VIDEO 1] 键，同时按下 [STANDBY/ON] 键，显示屏幕上将会出现「Clear」信息，同时 AV 接收机进入待机模式。



注意：重新启动 AV 接收机会删除您的电台预设置和特定设置。

电源

无法开放 AV 接收机的电源

- 确认电源插头正确插入了墙上的插座。
- 从墙上的插座拨掉插头，等待 5 秒钟或更长时间之后，再次插入插头。

AV 接收机开放后马上关闭

- 放大器保护线路启动。立即从墙上拔掉电源线。断开所有扬声器连线和输入源，将 AV 接收机的电源线断电一小时。然后，重新连接电源，将音量设置为最大。如果 AV 接收机仍可开放，将音量设置为最小，断开电源线，重新正确连接扬声器和输入源。如果在音量设置为最大时 AV 接收机关闭，断开电源，并与 Onkyo 经销商联系。

音频

没有声音，或过于安静

- 确认选择了正确的数字式输入资源（33 页）。重复按下 [DIGITAL INPUT] 键。
- 确认扬声器 A 组或 B 组开放（6 页）。
- 确认所有的音频插头完全按照同一方向插入（20 页）。
- 确认所有扬声器连线的极性是正确的，而且裸线与各个扬声器终端保持了连接（17 页）。
- 确认扬声器的连线是否短路。
- 检查音量设置。音量可以在 MIN（最小），1 到 79，或 MAX（最大）之间设置（36 页）。AV 接收机专为欣赏家庭影院而设计，具有宽广的音域，可进行精确的调节。
- 如果在显示器上出现MUTING 指示，请按下 AV 接收机遥控器上的 [MUTING] 键取消静音（40 页）。
- 有一对耳机连接在 PHONES 接口上时，扬声器没有声音输出（41 页）。
- 检查连接设备上的数字音频输出设置。在某些游戏设备上，如那些支持 DVD 的设备，默认设置是关闭的。
- 播放某些 DVD 视频碟片时，您必须从菜单上选择一个音频输出格式。
- 如果您的唱盘机没有内置式唱盘前置放大器，您必须在唱盘机与 AV 接收机之间连接一个放大器。如果您的唱盘机使用的是 MC（动磁式）唱头，您必须连接 MC 唱头放大器，或 MC 转换器与唱盘机均衡器。
- 规定扬声器距离，并调整各个扬声器电平（50 页，51 页）。
- 输入信号格式设置为 PCM 或 DTS。将输入信号格式设置为“Auto（自动）”（51 页）。

只有前扬声器有声音

- 选择 Stereo（立体声）或 Mono（单声道）聆听模式时，只有前扬声器和重低音扬声器发出声音。
- 确认扬声器的配置是否正确（34 页）。

只有中置扬声器发出声音

- 如果您对单声道资源使用 Pro Logic IIx Movie，Pro Logic IIx Music 或 Pro Logic IIx Game 聆听模式，如 AM 电台广播或单声道电视节目，声音会集中在中置扬声器。
- 确认扬声器的配置是否正确（34 页）。

环绕扬声器没有发出声音

- 选择了 Stereo（立体声）或 Mono（单声道）聆听模式时，环绕扬声器不会发出声音（44 页）。
- 取决于资源和当前聆听模式，环绕扬声器不会产生很强的声音。重新尝试选择另一个聆听模式。
- 确认扬声器的配置是否正确（34 页）。

中置扬声器没有发出声音

- 选择了 Stereo（立体声）或 Mono（单声道）聆听模式时，中置扬声器不会发出声音（44 页）。
- 确认扬声器的配置是否正确（34 页）。

后环绕扬声器没有发出声音

- 扬声器 B 组开放时，扬声器 A 组缩减为 5.1 声道播放，后环绕扬声器不发出声音。
- 后环绕扬声器不能用于所有的聆听模式。选择另一个聆听模式（44 页）。
- 后环绕扬声器应用于某些资源时，不会产生太强的声音。
- 确认扬声器的配置是否正确（34 页）。

重低音扬声器没有发出声音

- 只有 B 组扬声器开放时，重低音扬声器不输出重低音。开放 A 组扬声器。
- 播放 LFE 信号不包含信息的资源材料时，重低音扬声器不会发出声音。
- 确认扬声器的配置是否正确（34 页）。

扬声器 B 组没有声音

- B 组扬声器只输出连接到模拟输入接口的输入源。确认模拟音频连线正确连接。

某些信号格式没有声音

- 检查所连接设备上的数字音频输出设置。在某些游戏设备上，如可支持 DVD 的设备，默认设置为 OFF。
- 播放某些 DVD 视频碟片时，您需要从菜单选择一种音频输出格式。

无法进行 6.1 或 7.1 播放

- 扬声器 B 组开放时，扬声器 A 组缩减为 5.1 声道播放。

不能将音量设置到 79 以上

- 各扬声器音量被调节后（41 页，50 页），最大可能被缩减。

听到噪音

- 使用音频线与电源线、扬声器连线等绑定在一起的连线会降低音频的性能，因此不要采取如此操作。
- 音频连线可能受到干扰，请重新定位连线。

深夜聆听模式不起作用

- 确认源材料是杜比数字（46 页）。

多声道 DVD 输入不起作用

- 检查多声道 DVD 输入连接（24 页）。
- 要选择多声道 DVD 输入，按下 [MULTI CH] 输入选择器键。
- 检查 DVD 播放机的音频输出设置。

关于 DTS 信号

- 播放 DTS 节目材料时，在播放机上使用暂停、快进或快退都会产生短暂的噪音。这不是故障。
- DTS 节目材料播放结束时，DTS 数位流停止。AV 接收机仍保留 DTS 聆听模式，DTS 指示灯仍然亮著。这样可以防止在播放机暂停，快进或快退时产生噪音。将播放机从 DTS 转换到 PCM 时，由于 AV 接收机没有立即转换格式，所以您可能听不到任何声音，在此情况下，请停止播放机 3 秒钟，然后继续播放。
- 使用某些 CD 播放机时，即使您的播放机连接到了 AV 接收机上的数字输入接口，也不能正确播放 DTS 材料。这通常因为 DTS 位元流已被处理（例如，输出电平、采样率、或频率响应发生了改变），而 AV 接收机不能辨认其为完全的 DTS 信号。在此情况下，您会听到噪音。

视频

没有画面

- 确认所有的视频连接插头完全按照同一方向插入（20 页）。
- 确认各视频设备的连接是否正确。
- AV 接收机不能在格式之间转换。因此，如果您的视频设备连接到色差视频输入接口，您的电视必须连接到色差视频输出接口（21 页）。
- 在您的电视上，确认选择了连接到 AV 接收机的视频输入。
- 选择了纯音（Pure Audio）聆听模式时（非北美国产品类型），视频线路关闭，AV 接收机将无法输出视频信号。

调谐器

接收有噪音。收听立体声 FM 有丝丝的噪音干扰，或 FM STEREO 指示不显示

- 调整天线位置。
- 将 AV 接收机放置在远离电视和计算机的地方。
- 尝试使用 MONO FM 模式（38 页）。
- 收听 AM 电台时，操作遥控器会产生噪音。
- 经过的车辆和飞机会造成干扰。
- 混凝土墙壁会造成信号衰减。
- 如果还不能改善收听状况，请安装室外天线。

遥控器

遥控器 不起作用

- 确认电池安装的极性是否正确（11 页）。
- 确认遥控器距离 AV 接收机的距离不是太远，在遥控器与 AV 接收机的遥控感应器之间没有阻挡物（11 页）。
- 确认您选择了正确的遥控模式（12 页）。
- 确认您输入了正确的遥控代码（53 页）。

不能控制其他设备

- 确认您选择了正确的遥控模式（12 页）。
- 如果连接了兼容 RI 的 Onkyo MD 录音机，CD 录音机，或下一代的兼容 HDD 的设备到 TAPE IN/OUT 接口，或者将 DS-A1 的远程交互基座连接到 VIDEO 2 IN 接口，您要设定输入显示为 MD，CDR，或 HDD，以保证遥控器正常工作（33 页）。
- 输入的遥控代码可能不正确。如果列出多个代码可供选择，请逐一尝试。
- 对于某些 AV 设备，某些按键可能无法起到预期作用，而且可能根本无法使用。
- 为控制通过 RI 模式连接的 Onkyo 设备，将遥控器指向 AV 接收机。 确定已输入正确的遥控代码（54 页）。
- 为控制没有通过 RI 相连的 Onkyo 设备或其他制造商的设备，将遥控器指向该设备。确定已输入正确的遥控代码（53 页）。

录音

无法录音

- 在您的录音机上，确认已选择了正确的输入。
- 为防止信号环路对 AV 接收机造成损害，输入信号不能使用相同的名字传送到输出接口（例如，TAPE IN 到 TAPE OUT，或 VIDEO 1 IN 到 VIDEO 1 OUT）。
- 选择 Pure Audio（纯音）聆听模式时，不可能录音，因为没有视频信号输出。选择其他聆听模式。

其他

连接了耳机之后，声音就变了

- 连接了耳机时，除非聆听模式已经被设置为 Stereo（立体声），单声道（Mono），Direct（直通）或 Pure Audio（纯音）模式（非北美国产品类型），聆听模式将被设置为立体声。

显示屏不工作

- 选择 Pure Audio（纯音）聆听模式（非北美国产品类型）时，显示屏幕将关闭。

如何更换多元输入源的语言?

- 使用「4. Audio Adjust」菜单上的「Multiplex」设置选择 Main 或 Sub（47 页）。

RI模式不起作用

- 如果使用RI模式，必须在 AV 接收机产品和视听设备之间建立RI连接和连接，即使它们已经建立了数字式连接（31 页）。

AV 接收機帶有用于信號處理和功能控制的微型計算機。在非常罕見的情況下，或來自外部環境的嚴重干擾和噪音或靜電會造成設備鎖定。發生這類不太可能出現的情況時，從牆壁插座上拔掉電源插頭，等候最少 5 秒鐘，然后再插上電源。

Onkyo 對本機的故障而引起不成功的錄音的損失 （諸如 CD 租費）恕不承擔責任。在您錄製重要的資料之前，應確認該資料經正確錄音。

在從牆壁接線板上拔下電源線之前，請先將 AV 接收機設爲待機狀態。

记忆备份功能

該系列產品使用無須電池的記憶備份，在沒有插電源或停電時可以保存射頻的預設置以及其他設置。雖然不需要電池，但此系列產品的備份系統仍然需要插入電源進行充電。一旦充電完成，機器便可將設置信息保留几周，但也根据的產品使用環境有變，在潮濕環境下時間比較短。

以下设置可用于 S-VIDEO 和复合视频输入

必须使用设备上的按键进行设置。

1. 按下输入选择器键选择需要进行设置的输入源，同时按下 [SETUP] 键。
2. 使用上下键 [▲]/[▼] 选择一种设置 （参见下面的操作）。
3. 使用左右键更改设置 [◀]/[▶]。
4. 完成后按下 [SETUP] 键。

- **视频信号衰减**

  此设置可用于 DVD，VIDEO 1，VIDEO 2 或 VIDEO 3 输入接口。
  如果将游戏机连接到 S-VIDEO 或复合视频输入，图象不很清晰时，可以进行信号衰减。
  Video ATT：0：（默认）
  Video ATT：2：按 2dB 步进衰减。

- **从复合视频输出接口输出 S-VIDEO 输入源**

  此设置可用于 DVD，VIDEO 1 或 VIDEO 2 输入接口。
  使用此设置，可以从复合视频输出接口输出 S-VIDEO 输入，适用于不带 S-VIDEO 输入接口的电视。
  Y/C Mix：OFF：S-VIDEO 输入信号只能由 S-VIDEO 输出接口输出 （默认）。
  Y/C Mix：ON：S-VIDEO 输入信号可以由 S-VIDEO 输出接口和复合视频输出接口输出。

规格

放大器

额定功率输出（FTC）
全声道： **每声道最低连续功率 75 瓦，8 Ω负荷，2 声道驱动范围从 20Hz 到 20KHz，最大总谐波失真为 0.08%**
每声道最低连续功率 100 瓦，6 Ω负荷，2 声道驱动 1kHz，最大总谐波失真为 0.1%

额定功率输出（IEC）
7 通道× 130 瓦特 6 Ω，1kHz，1 信号

最大输出功率（JEITA）
7 通道× 160 瓦特 6 Ω，1kHz，1 信号

动态功率： 180W ＋ 180W （3 Ω，前）
140W ＋ 140W （4 Ω，前）
95W ＋ 95W （8 Ω，前）

THD （总谐波失真）：0.08% （额定功率）
阻尼因数： 60 （前，1kHz，8 Ω）
输入敏感度与阻抗： 200mV/ 47k Ω （LINE）
输出电平与阻抗： 200mV/ 470 Ω （REC OUT）
频率响应： 5Hz ～ 100kHz/ ＋ 1dB ～ 3dB（Direct 模式）
音调控制： ± 10dB，80Hz （BASS）
± 10dB，20kHz （TREBLE）
信噪比： 100dB （LINE，IHF-A）
扬声器阻抗： 北美国类型：6 Ω～ 16 Ω
其他类型：4 Ω～或 6 Ω～ 16 Ω

视频

输入敏感度，输出电平与阻抗： 1Vp-p /75 Ω （色差和 S-Video Y）
0.7Vp-p /75 Ω （色差 PB/CB，PR/CR）
0.28Vp-p /75 Ω （S-Video C）
1Vp-p /75v （Composite）

色差视频频率响应： 5Hz ～ 50MHz

调谐器

■ FM

调谐范围： 北美国类型：87.5MHz ～ 107.9MHz
其他类型：87.5MHz ～ 108.0MHz
可用敏感度： Stereo：22.2dBf （75 Ω IHF）
Mono：15.2dBf （75 Ω IHF）
信噪比： Stereo：67dB （IHF-A）
Mono：73dB （IHF-A）
THD： Stereo：0.5% （1kHz）
Mono：0.3% （1kHz）
总谐波失真： 30Hz ～ 15kHz / ± 1dB
FM 立体声分离度： 40dB （1kHz ）

■ AM

调谐范围： 北美国类型：530kHz ～ 1710kHz
欧洲类型：522kHz ～ 1611kHz
其他类型：
522/530kHz ～ 1611/1710kHz
可用敏感度： 300 μV
信噪比： 40dB
THD： 0.7%

总体规格

供电： 北美国类型：AC120V，60Hz
欧洲类型：AC230-240V，50Hz
其他类型：
AC120/220-240V，50/60Hz
AC230-240V，50Hz
AC220-230V，50/60Hz

功率损耗： 北美国类型：4.9A
欧洲类型：570W
其他类型：525W

待机功率损耗： 北美国类型：0.1W
欧洲类型：0.5W
其他类型：0.5W

尺寸：
（长 X 宽 X 高） 435 × 151 × 377 mm
17-1/8" × 5-15/16" × 14-13/16"

重量： 北美国类型： 9.6kg
21.21bs
带电压选择器的产品模式： 10.4kg
22.91bs
其他类型： 10.3kg
22.71bs

■ 视频输入

色差： DVD，VIDEO1，VIDEO2
S-VIDEO： DVD，VIDEO1，VIDEO2
复合： DVD，VIDEO1，VIDEO2，VIDEO3

■ 视频输出

色差： MONITOR
S-VIDEO： MONITOR，VIDEO1
复合： MONITOR，VIDEO1

■ 音频输入

数字输入： 光纤 3
同轴 1
模拟输入： DVD （MULTICHANNEL）,VIDEO1，VIDEO2，VIDEO3，TAPE，CD
多信号模拟输入： 7.1

■ 音频输出

模拟输出： TAPE，VIDEO1
重低音扬声器预输出： 1
扬声器输出： 扬声器 A （左，右，中，左环绕，右环绕，左后环绕，右后环绕）
扬声器 B （左，右）
单音： 1

规格和功能若有变化，恕不另行通知。

ONKYO CORPORATION

Sales & Product Planning Div. : 2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN
Tel: 072-831-8023 Fax: 072-831-8124

ONKYO U.S.A. CORPORATION
18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.
Tel: 201-785-2600 Fax: 201-785-2650 http://www.us.onkyo.com/

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH
Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, GERMANY
Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4401-555 http://www.eu.onkyo.com/

ONKYO EUROPE UK Office
Suite 1, Gregories Court, Gregories Road, Beaconsfield, Buckinghamshire, HP9 1HQ
UNITED KINGDOM Tel: +44-(0)1494-681515 Fax: +44(0)-1494-680452

ONKYO CHINA LIMITED
Units 2102-2107, Metroplaza Tower I, 223 Hing Fong Road, Kwai Chung,
N.T., HONG KONG Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039
http://www.ch.onkyo.com/



I0602-1

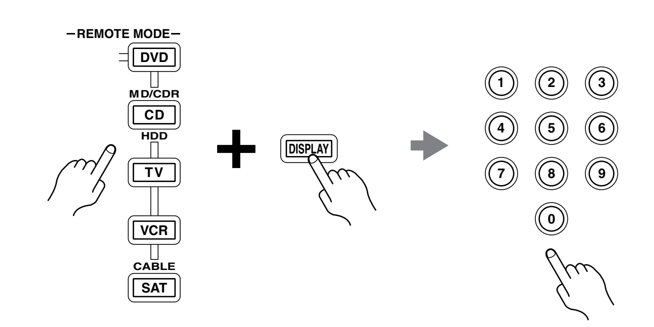
SN 29344187





Remote Control Codes

1. **While holding down the REMOTE MODE button that you want to set, press the [DISPLAY] button for 3 seconds.**
2. **Use the number buttons to enter the 4-digit remote control code.**



Codes de télécommande

1. Maintenez le bouton REMOTE MODE à initialiser enfoncé et appuyez sur le bouton [DISPLAY] durant 3 secondes.
2. Entrez les 4 chiffres du code de télécommande avec les boutons numériques.

Códigos de control remoto

1. Manteniendo pulsado el botón REMOTE MODE que desee ajustar, pulse el botón [DISPLAY] durante 3 segundos.
2. Utilice los botones de número para introducir el código de 4 dígitos para control remoto.

Codici del telecomando

1. Mentre tenete premuto il pulsante REMOTE MODE che volete impostare, premete il pulsante [DISPLAY] per 3 secondi.
2. Utilizzate i pulsanti numerici per inserire il codice di telecomando a 4 cifre.

Fernbedienungscodes

1. Halten Sie die änderungsbedürftige REMOTE MODE-Taste gedrückt, während Sie die [DISPLAY]-Taste 3 Sekunden lang betätigen.
2. Geben Sie mit den Zifferntasten den 4-stelligen Fernbedienungscode ein.

Afstandsbedieningscodes

1. Houd de REMOTE MODE toets ingedrukt die u wilt instellen en druk dan de [DISPLAY] toets 3 seconden in.
2. Met de cijfertoetsen de 4-cijferige afstandsbedieningscode in.

Fjärrstyrningskoder

1. Tryck in och håll lämplig lägesväljare (REMOTE MODE) intryckt och tryck samtidigt in knappen [DISPLAY] i tre sekunder.
2. In den 4-siffriga fjärrstyrningskoden med hjälp av sifferknapparna.

遙控代碼

1. 按下您希望設置的遙控鍵，同時按下 [DISPLAY] 鍵保持 3 秒鐘。
2. 使用數字鍵輸入 4 位數字的遙控代碼。

遥控代码

1. 按下您希望设置的遥控键，同时按下 [DISPLAY] 键保持 3 秒钟。
2. 使用数字键输入 4 位数字的遥控代码。



DVD Codes DVD

DVD Player

DVD Player	
Acoustic Solutions	0730, 0713
Advent	1016
Aiwa	0641
Akai	0899, 1115
Akura	0898
Amoisonic	0835
Amphion Media Works	0872
Amstrad	0713
AMW	0872
Apex Digital	0755, 0794, 0830, 1020, 1061
Aspire Digital	1168
Audiovox	1071, 1121, 1122
Axion	1071, 1193
Blue Nova International	1321
Broksonic	1419
Bush	0516, 0690, 0713
Cambridge Soundworks	0690
Celestial	1020
Changhong	0627, 1061
CineVision	0833, 1483
Clayton	0713
Coby	0852, 1086, 1321, 1351
Conia	0835
CyberHome	0714, 0874, 1023, 1129
Daewoo	0714, 0833
Daytek	0872
Denver	0898, 1321
Diamond	0768
Dick Smith Electronics	0833, 1483
Digitor	0690
Disney	0675
DSE	0833, 1483
DVD2000	0521
ECC	0730
Elta	1115
Eltax	1321
Emerson	0675, 0821, 1268
Ferguson	0898
Funai	0675, 1268, 1334
Gateway	1073
GE	0815
Go Video	0715, 0833, 1044, 1075, 1099, 1304, 1483
Go Vision	1071
H & B	0818, 0841, 1233, 1421
Harman/Kardon	0582
Hitachi	1247, 1664
iLo	1348
Integra	0627
Jensen	1016
JVC	0558
jWin	1051
Kiss	0841, 1523
KLH	1020, 1261
Kreisen	1421
KXD	1321
Lecson	1533
Lenoxx	0838
LG	0801
Limit	0768
LiteOn	1058, 1416, 1440
Loewe	0511
Lumatron	1321
Magnavox	0675, 0821, 1140, 1268
McIntosh	1533
Medion	1347
Memorex	0690
Metronic	0690
Mitsubishi	1521, 0521, 1403
Mustek	0730
NEC	0785, 1404
Nintaus	1051
Norcent	1003, 0872
Onkyo	0627, 1612(RI)
Orion	1419
Palsonic	0835, 0852
Panasonic	0703, 1010, 1011, 1362, 1462, 1490, 1762
Philco	0690
Philips	0675, 0854, 1260, 1340, 1354
Pioneer	0525, 0631
Polaroid	1020, 1061, 1086
Prima	1016
ProVision	1321
RCA	0822, 1022, 1132, 1193
Redstar	0898
Relisys	1347
Roadstar	1051
Sampo	1321
Samsung	0820, 0899, 1044, 1075
Santosh	1115
Sanyo	0873
Sharp	0675, 1256, 1419
Skyworth	0898
Sliding	1115
SM Electronic	0730, 0690
Sonic Blue	1099
Sony	1533, 1033, 1069, 1070, 1431
Sova	1122
Superscan	0821
Sylvania	0675, 0821, 1268
Symphonic	0675, 1268
Tangent	1321
Teac	0516, 0759, 0809, 0833, 1006, 1021, 1483
Technics	0703
Technosonic	0730
Tedelex	0690
Tevion	1036, 1227, 1382
Thomson	0551
Toshiba	1045, 1154, 1510
TRANS-continents	1321
Umax	0690
Vizio	1064
Yamada	0872, 1416
Yamaha	0545
Yamakawa	0872

DVD Recorder

DVD Recorder	
Aspire Digital	1168
Coby	1086
CyberHome	1129
Eltax	1321
Funai	0675, 1334
Gateway	1073
Go Video	1304
H & B	1421
Hitachi	1664
iLo	1348
Kreisen	1421
LiteOn	1416, 1440
Medion	1347
Mitsubishi	1403
NEC	1404
Panasonic	1010, 1011
Pioneer	0631
Polaroid	1086
Relisys	1347
Sharp	0675, 1419
Sony	1033, 1069, 1070, 1431
Sylvania	0675
Tangent	1321
Tevion	1227
Thomson	0551
Toshiba	1510
Yamada	1416

TV/DVD Combination

TV/DVD Combination	
Advent	1016
Apex Digital	0830
Audiovox	1071, 1121, 1122
Axion	1071, 1193
Bush	0516, 0713
Emerson	0675, 1268
Go Vision	1071
Hitachi	1247
Jensen	1016
KLH	1261
Magnavox	1268
Panasonic	1490
Philips	0854, 1260
Prima	1016
RCA	1022, 1193
Samsung	0899
Sliding	1115
Sova	1122
Sylvania	0675, 1268
Teac	1021

CD/MD/CDR/HDD Codes



CD Player	
Anthem	0897
Bush	0388
Carver	0179
Classic	1297
Copland	0393
Denon	0034, 0766
Dynamic Bass	0179
Fisher	0179, 1325
Garrard	0393
Genexxa	0426
GoldStar	1208
GPX	1296
Harman/Kardon	0173, 0426, 1202
HHB	0192
Inkel	0180
JVC	1294
Kenwood	0826, 0028, 0037
KLH	1373
LG	1208
Magnavox	0038
Marantz	0038, 0180, 0435
Memorex	0180
Musical Fidelity	0393
NAD	0721, 1208
Onkyo	1327(RI), 1817
Optimus	1063, 0037, 0468, 0087, 0179, 0426
Panasonic	0388, 0752
Philips	0274
Pioneer	1063, 1062, 1087, 0468, 0192
RCA	1062, 0468, 0053, 0179
Realistic	0179, 0180
Roksan	0435
Rotel	0897
Sanyo	0087, 0179
Sharp	0861, 0037, 0034, 0180
Sherwood	1067, 0180, 0426
Silsonic	0888
Sony	0100, 1364, 0185
TDK	1208
Teac	0393, 0180, 0435
Technics	0207, 1078
Thomson	0053
Universum	0053
Wards	0053
Yamaha	0888, 1292

CD Recorder	
Classic	1297
Denon	0766
Fisher	1325
GPX	1296
Harman/Kardon	1202
HHB	0192
JVC	1294
KLH	1373
LG	1208
NAD	1208
Onkyo	1322(RI), 1323
Pioneer	1062, 1087, 0192
RCA	0053
Sony	0100, 1364
TDK	1208
Yamaha	0888, 1292

MD Recorder	
Kenwood	0826
Onkyo	0868, 1808(RI)
Optimus	1063
Pioneer	1063
Sharp	0861
Sherwood	1067
Sony	0185
Technics	1078
Yamaha	0888

HDD Player	
Onkyo	1990, 1993(RI)

TV Codes 

TV	
888	0264
Acura	0009
Addison	0653, 0108, 0092, 1150
Admiral	0463, 0163
Advent	0761, 0783, 0815, 0842
Aiko	0092
Aiwa	0701, 1180
Akai	0060, 0812, 0702, 0030, 0264, 0218, 0009, 0208, 0672, 0729, 0745, 0753, 1207
Akura	0264, 0218
Alba	0037, 0218, 0009, 0371
Albatron	0700
Alfide	0672
America Action	0180
Amstrad	0171, 0037, 0009, 0371
Anam	0250, 0180, 0009, 0161, 0700
Anam National	0250, 0161
Anhua	0051
Anitech	0009
AOC	0451, 0180, 0060, 0030, 0108, 0009, 0092, 1150
Aolinpike	0264
Apex Digital	0156, 0748, 0765, 0767, 0879, 1217
Asuka	0218
Audinac	0180
Audiosonic	0037, 0109
Audiovox	0451, 0180, 0092, 0623, 0802
Aventura	0171
Awa	0009
Baihe	0264, 0009
Baile	0001, 0009, 0374, 0661
Baird	0343
Bang & Olufsen	0565
Baohuashi	0264
Baosheng	0009
Basic Line	0218, 0009
Baur	0037, 0512
Baysonic	0180
Beijing	0812, 0264, 0226, 0001, 0009, 0208, 0374, 0661
Beko	0714, 0370
Bell & Howell	0154
BenQ	1032
Beon	0037
Blaupunkt	0195
Blue Sky	0556, 0218, 1254
BPL	0896
Bradford	0180

TV	
Brandt	0109, 0335
Broksonic	0236, 0463, 0180
BTC	0218
Bush	0037, 0698, 0218, 0009, 0371, 0374
Caihong	0009
Cailing	0748
Candle	0030, 0056
Carnivale	0030
Carver	0054, 0170
Cascade	0009
Cathay	0037
CCE	0037
Celebrity	0000
Celera	0765
Celestial	0767
Centrex	0780
Centurion	0037
Changcheng	0051, 0264, 0001, 0009, 0374, 0661
Changfei	0009, 0374
Changfeng	0264, 0753
Changhai	0009
Changhong	0156, 0765, 0264, 0508, 0009, 0767, 0783, 1156
Chengdu	0009
Ching Tai	0009, 0092
Chun Yun	0000, 0180, 0009, 0092, 0161, 0700, 1150
Chunfeng	0264, 0009
Chung Hsin	0180, 0053, 0108, 1150
Chunsun	0009
Cimline	0009
Cinema	0672
Cineral	0451, 0092
Citizen	0060, 0030, 0056, 0092
Clarion	0180
Clarivox	0037
Clatronic	0370
Commercial Solutions	0047, 1447
Concerto	0056
Condor	0370
Conrowa	0156, 0145, 0698, 0264, 0009, 0753, 1156
Contec	0180, 0009
Craig	0180, 0161
Crosley	0054
Crown	0180, 0037, 0370, 0009, 0418, 0672
Crown Mustang	0672
Curtis Mathes	0047, 0054, 0154, 0451, 0060, 0702, 0030, 0145, 0166, 0056, 1147, 1347
CXC	0180

TV	
Cybertron	0218
Daewoo	0154, 0451, 0180, 0030, 0037, 0634, 0108, 1150, 0880, 0700, 0672, 0661, 0623, 0374, 0170, 0092, 0056, 0009
Dainichi	0218
Dansai	0037
Dayton	0009
Dayu	0374, 0661
De Graaf	0548, 0208
Decca	0037
Dell	1454, 1080
Denon	0145, 0511
Dick Smith Electronics	0698
Digatron	0037
Digital Life	0780
Digitor	0037, 0698
Digix	0880
Dixi	0037, 0009
Dongda	0009
Donghai	0009
DSE	0698
Dumont	0017
Durabrand	0463, 0180, 0171
ECE	0037
Electroband	0000
Elektra	0017
Elin	0037, 0548
Elite	0218
Elta	0009
Emerson	0154, 0451, 0236, 0463, 0180, 0171, 0623
Envision	0030
Erres	0037
ESA	0812, 0171
Ether	0030, 0009, 0161
Etron	0009
Feilang	0009
Feilu	0009
Feiyan	0264
Feiyue	0009
Ferguson	0037, 0560, 0109, 0335, 0343
Finlandia	0208, 0346
Finlux	0037, 0105, 0346
Firstar	0236, 0009
Firstline	0009
Fisher	0154, 0370, 0208
Formenti	0037
Frontech	0264, 0163
Fujitsu	0809, 1181
Funai	0180, 0171, 0264, 0342
Furi	0145, 0264
Futuretech	0180

TV	
GE	0047, 0051, 0451, 0180, 0030, 1447, 1454, 0560, 0092, 1147, 1347
GEC	0037
Geloso	0009
Genexxa	0218, 0163
Gibralter	0017, 0030
Gintai	1150
Go Video	0886
GoldStar	0154, 0030, 0037, 0001, 0056, 0109, 1150, 1378
Goodmans	0037, 0634, 0343, 0360, 0371, 0374
Gorenje	0370
GPM	0218
Gradiente	0053, 0056, 0170
Graetz	0714, 0163
Granada	0037, 0208
Grandin	0610, 0880
Grundig	0556, 0037, 0195, 0487, 0672
Grunpy	0180
Haier	0037, 0698, 0508, 0896
Haihong	0009
Haiyan	0264
Hankook	0180, 0030, 0056
Hanseatic	0556, 0037, 0661
Harman/Kardon	0054
Harvard	0180
Harwa	0773
HCM	0009
Hello Kitty	0451
Himitsu	0180
Hinari	0037, 0218, 0009
Hisense	0156, 0748, 0145, 0556, 0508, 0009, 0753, 0780, 1156
Hitachi	0156, 0030, 1145, 0145, 1256, 0548, 0225, 0508, 1378, 1245, 1156, 1150, 1149, 0744, 0578, 0577, 0481, 0163, 0109, 0105, 0092, 0056, 0009
Hongmei	0264, 0009
Hongyan	0264
Hua Tun	0009, 1150
Huafa	0145, 0009
Huanghaimei	0009
Huanghe	0009
Huanglong	0009
Huangshan	0264, 0009
Huanyu	0264, 0374
Huaqiang	0264
Huari	0145, 0264
Huodateji	0051
Hypson	0037, 0264
ICE	0264, 0371

TV	
ICeS	0218
Imperial	0370, 0418
Imperial Crown	0264, 0001, 0009, 0374, 0661
Indiana	0037
Infinity	0054
Ingelen	0163
Innova	0037
Inteq	0017
Interfunk	0037, 0163, 0512
Intervision	0037, 0264
IRT	0451, 0698
Isukai	0218
ITS	0371
ITT	0548, 0163
IX	0877
JBL	0054
JCB	0000
Jean	0156, 0051, 0236, 0009, 0092
Jensen	0761, 0815
Jiahua	0051
JiaLiCai	0264, 0009
Jinfeng	0051, 0226, 0208
Jinque	0264, 0009
Jinta	0264, 0009
Jinxing	0054, 0156, 0145, 0556, 0037, 0698, 0264, 0009
Juhua	0264
JVC	0463, 0053, 0606, 0653, 0508, 0160, 0371, 1172, 1253
Kaige	0264, 0009
Kaisui	0218, 0009
Kanghua	0896
Kangli	0264, 0001, 0009, 0374, 0661
Kangyi	0264, 0009
Kapsch	0163
Karcher	0610
Kathrein	0556
KEC	0180
Kendo	0037
Kenwood	0030
Kioto	0054, 0556
KLH	0765, 0767
KLL	0037
Kolin	0180, 0150, 0053, 0108, 1150
Kongque	0264, 0009
Konka	0037
Korpel	0037
Koyoda	0009
KTV	0180, 0030
Kuaile	0264, 0009
Kulun	0009
Kunlun	0051, 0264, 0226, 0208, 0374, 0661
Leyco	0037, 0264

TV	
LG	1265, 0060, 0030, 0037, 0714, 0108, 0001, 0056, 0442, 0644, 0700, 0856, 1148, 1378
Liesenk & Tter	0037
Local India TV	0264, 0371
Loewe	0136, 0512, 0633, 0790
Logik	0001, 1217
Longjiang	0264
Luxman	0056
LXI	0047, 0054, 0154, 0156
M & S	0054
M Electronic	0037, 0009, 0105, 0109, 0163, 0346, 0374, 0480
Magnavox	0054, 0030, 1454, 0780, 0802, 1254
Manesth	0264
Marantz	0054, 0030, 1454, 0556, 0037, 0855
Mark	0037
Matsui	0037, 0487, 0009, 0035, 0208, 0371
Matsushita	0250, 0161
Mediator	0037
Medion	0880, 1248
Megapower	0700
Megatron	0145
Meile	0264
Memorex	0154, 0463, 0150, 0009
Mercury	0001
Mermaid	0037
Metronic	0625
MGA	0150, 0030
Midland	0047, 0017, 0051
Minerva	0487
Mitsubishi	0154, 0250, 0236, 0180, 0150, 1250, 0030, 0108, 0056, 0512, 0836, 1150, 1171, 1182
Monivision	0700
MTC	0060, 0030, 0056, 0512
Mudan	0051, 0264, 0226, 0009, 0208
Multitech	0180, 0009
Myryad	0556
NAD	0156, 0866
Nanbao	0264, 0009
Nansheng	0264
National	0051, 0226, 0508, 0208

TV Codes TV

TV	
NEC	0154, 0156, 0051, 0053, 0030, 0264, 0508, 0009, 0056, 0170, 1150, 1182, 1378, 1456
Neckermann	0556, 0037
NEI	0037
Netsat	0037
Newave	0009, 0092, 0161, 1150
Nikkai	0037, 0264, 0218, 0035
Nikko	0030, 0092
Noblex	0154
Nokia	0548, 0606, 0480, 0631
Norcent	0748, 0824
Nordmende	0560, 0109, 0343
NTC	0092
Oceanic	0163
Onwa	0180
Optimus	0154, 0250, 0166
Orion	0236, 0463, 0037, 0880, 1463
Osaki	0264, 0218
Oso	0218
Otto Versand	0556, 0037, 0343, 0512
Palladium	0370, 0418
Palsonic	0773
Panama	0264
Panasonic	0054, 0250, 0051, 0037, 0226, 0508, 0161, 0163, 0208, 0896, 1168, 1175, 1177, 1210
Panda	0051, 0698, 0264, 0226, 0508, 0009, 0208, 0780
Pausa	0009
Penney	0047, 0156, 0051, 0060, 0030, 1347, 1378
Philco	0054, 0463, 0180, 0030, 0145, 0037, 0056
Philips	0054, 0000, 0051, 0030, 1454, 0556, 0037, 0108, 0056, 0092, 0374, 0512, 0690, 1455
Phonola	0037
Pilot	0030
Pioneer	0166, 0109, 0163, 0760, 0866, 1260
Polaroid	0765
Portland	0092
Prima	0761, 0783, 0815
Princeton	0700
Prism	0051
Profex	0009
Proscan	0047, 1447, 1347

TV	
Protech	0037, 0264, 0009, 0418
Proton	0030, 0001, 0009, 0056, 0644
Pulsar	0017
Pye	0037
Qingdao	0051, 0264, 0226, 0208
Quasar	0250, 0051
Quelle	0037, 0512
R-Line	0037
Radiola	0037
RadioShack	0047, 0154, 0180, 0030, 0056
RCA	0047, 0000, 0060, 0030, 1447, 1454, 0618, 0090, 0092, 1047, 1147, 1247, 1347, 1547
Realistic	0154, 0180, 0030, 0056
Relisys	0877, 1207
Reoc	0714
Revox	0037
Rex	0264, 0163
Roadstar	0264, 0218, 0009, 0418
Rowa	0748, 0037, 0698, 0712, 0009
Runco	0017, 0030
Saba	0109, 0163, 0335, 0343
Sagem	0610
Saige	0009
Saisho	0264, 0009
Salora	0548, 0163
Sampo	0154, 0030, 0171, 0009, 0092, 0700
Samsung	0154, 0156, 0060, 0812, 0702, 0030, 0556, 0037, 0264, 0370, 0618, 0226, 1150, 1060, 0814, 0766, 0644, 0208, 0092, 0090, 0056, 0009
Sanjian	0264
Sansei	0451
Sansui	0463, 0729
Sanyo	0154, 0156, 0180, 0145, 0264, 0508, 0088, 0208, 0376, 0424, 0799, 1150, 1179
Sanyuan	0009
SBR	0037
Sceptre	1217
Schneider	0037, 0218, 0371, 0394
Scott	0236, 0180
Sears	0047, 0054, 0154, 0156, 0171, 0056
SEG	0264

TV	
Seleco	0163
Semivox	0180
Semp	0156, 1356
Sentra	0035
Shancha	0264
Shanghai	0264, 0226, 0009, 0208
Shaofeng	0145
Sharp	0030, 0009, 0256, 0787, 0818, 1165
Shen Ying	0009, 0092
Shencai	0145, 0264, 0009
Sheng Chia	0236, 0009, 1150
Shenyang	0264, 0009, 0753
Sherwood	0009
Siemens	0037, 0195
SKY	0037
Skygiant	0180
Skyworth	0748, 0037, 0698, 0264, 0009, 0753
Sliding	0880
Solavox	0163
Songba	0009
Sonitron	0208
Sonoko	0037, 0009
Sonolor	0163, 0208
Sontec	0037
Sony	1100, 0000, 1505, 0353, 0810, 1167, 1300, 1651
Soundesign	0180
Soundwave	0037, 0418
Sowa	0156, 0051, 0060, 0226, 0092, 1150
Squareview	0171
SSS	0180
Standard	0218, 0009
Starlite	0180
Stern	0163
Superscan	0864
Supra	0056
Supreme	0000
Susumu	0218
SVA	0748
Sylvania	0054, 0030, 0171
Symphonic	0180, 0171
Synco	0000, 0451, 0060, 0092
Sysline	0037
Tacico	0009, 0092, 1150
Tai Yi	0009, 1150
Taishan	0009, 0374
Tandy	0218, 0163
Tashiko	0092, 1150
Tatung	0054, 0154, 0156, 0051, 0060, 0037, 0009, 1150, 1156, 1254
TCL	0698

TV	
Teac	0037, 0698, 0712, 0264, 0009, 0418, 1149
Technics	0250, 0051
Technisson	0714
Techwood	0051, 0056
Teco	0051, 0264, 0218, 0653, 0009, 0092
Teknika	0054, 0180, 0150, 0060, 0056, 0092
Teleavia	0343
Telefunken	0702, 0625, 0056, 0109, 0335, 0343, 0896
Teletech	0009
Tensai	0218
Tera	0030, 0092
Tevion	0767
Texet	0218
Thompson	0625
Thomson	1447, 0625, 0560, 0109, 0343
Thorn	0037, 0035, 0343, 0512
Thorn-Ferguson	0343
Tiny	1269
TMK	0056
TNCi	0017
Tobo	0748, 0264, 0009
Tongguang	0264
Tongtel	0780
Tophouse	0180
Toshiba	0154, 0156, 1265, 0060, 0145, 1256, 0264, 0618, 0508, 1456, 1356, 1173, 1169, 1156, 1150, 0845, 0644, 0509, 0241, 0161, 0035, 0009
Transonic	0698, 0712
Tuntex	0030, 0009, 0092
TVS	0463
Universum	0037, 0264, 0370, 0105, 0346, 0492
Vector Research	0030
Vestel	0037
Victor	0250, 0053, 0653, 0160, 0376
Videocon	0508
Vidikron	0054
Viewsonic	0857, 0864, 0885
Viore	1207
Vizio	0864, 0885
Voxson	0163
Wards	0054, 0030, 0056, 0866, 1156
Warumaia	0374, 0661
Watson	0037
Waycon	0156
Weipai	0009
Westinghouse	0451, 0889

TV	
White Westinghouse	0463, 0037, 0623
Xenius	0661
Xiahua	0698, 0264, 0009, 0773
Xianghai	0009
Xiangyang	0264
Xiangyu	0009
Xihu	0264
Xingfu	0009
Xinghai	0264
Xoro	1217
Yamaha	0030
Yapshe	0250
Yingge	0009
Yoko	0037, 0264
Yonggu	0009
Yousida	0009
Yuhang	0009
Zenith	0017, 0463, 1145, 0092
ZhuHai	0009, 0374
Zonda	0698

VCR Codes VCR

VCR	
ABS	1972
Admiral	0209, 0479
Aiwa	0348, 0307, 0352, 0124, 0479, 1291
Akai	0041, 0315, 0175
Akiba	0072
Alba	0209, 0072, 0352, 0315
Alienware	1972
American High	0035
Amoisonic	0479
Anam	0162, 0226, 0480, 1037
Anam National	0162, 1562, 0226
Anitech	0072
Baird	0041
Basic Line	0072
Blaupunkt	0162, 0226
Brandt	0320
Brandt Electronique	0041
Broksonic	0184, 0121, 0209, 0002, 0348, 0479, 1479
Bush	0209, 0072, 0352
Canon	0035
CCE	0072
Cimline	0072
Citizen	1278
Colt	0072
Combitech	0352
Craig	0047, 0072
Crown	0072
Curtis Mathes	0060, 0035, 0162, 0041, 1035
CyberPower	1972
Daewoo	0637, 0642, 0046, 1278
Dansai	0072
Dell	1972
Dick Smith Electronics	0642
Digitor	0642
DirecTV	0739
DSE	0642
Dual	0041
Durabrand	0039
Elcatech	0072
Emerson	0035, 0184, 0121, 0209, 0002, 0637, 0348, 0479, 0593, 1278, 1479, 1593
Ferguson	0041, 0320
Firstline	0209, 0072
Fisher	0047, 0046
Fuji	0035, 0033
Funai	0593, 1593
Gateway	1972
GE	0060, 0035, 0226, 0807, 1035, 1060
Go Video	0432

VCR	
GoldHand	0072
GoldStar	0209, 0226, 0225, 0480, 1237
Goodmans	0072, 0637
Graetz	0041
Granada	0046
Grandin	0072
Grundig	0072, 0226
Harwood	0072
HCM	0072
Headquarter	0046
Hewlett Packard	1972
HI-Q	0047
Hinari	0072, 0352
Hitachi	0041, 0089, 1037
Howard Computers	1972
HP	1972
Hughes Network Systems	0739
Humax	0739
Hush	1972
Hypson	0072
iBUYPOWER	1972
ITT	0041, 0046
Jensen	0041
JVC	0041, 1162, 1279
Kaisui	0072
Kendo	0209
Kenwood	0041
Kioto	0348
KLH	0072
Kodak	0035
Kolin	0041
Korpel	0072
Leyco	0072
LG	0209, 0480, 1037
Linksys	1972
Loewe	0162, 1562
Logik	0072
Luxor	0046
Magnasonic	0593, 1278
Magnavox	0035, 0039, 0149, 0563, 0593, 1781
Manesth	0072
Marantz	0035
Matsui	0209, 0348, 0352
Matsushita	0035, 0162, 0226, 1162
Media Center PC	1972
Medion	0348
MEI	0035
Memorex	0035, 0162, 0039, 0047, 0209, 0348, 0307, 0046, 0479, 1037, 1162, 1237, 1262
Memphis	0072
Metz	0162, 1562
Microsoft	1972

VCR	
Mind	1972
Mitsubishi	0041, 0807, 1343
Motorola	0035
Multitech	0072
National	0226
NEC	0035, 0041, 1287
Nesco	0072
Niveus Media	1972
Nokia	0041, 0046
Nordmende	0041, 0320
Northgate	1972
Oceanic	0041
Okano	0348, 0315
Olympus	0035, 0226
Optimus	1062, 0162, 0432, 0593, 1162, 1262
Orion	0184, 0121, 0209, 0002, 0348, 0352, 0479, 1479
Osaki	0072
Palladium	0041, 0072
Panasonic	1062, 0035, 0162, 1562, 0226, 0225, 0616, 0836, 1035, 1162, 1244, 1262, 1293
Pathe Marconi	0041
Penney	0035, 1035, 1237
Philco	0035, 0209, 0226, 0479
Philips	0035, 0226, 0563, 0593, 0618, 0739, 1081, 1181, 1818
Proscan	0060, 1060
Protec	0072
Pulsar	0039
Qisheng	0060
Quarter	0046
Quartz	0046
Quasar	0035, 0162, 1035, 1162
RadioShack	1037
RCA	0060, 0035, 0149, 0226, 0807, 0880, 1035, 1060
Realistic	0035, 0047, 0046
Reoc	0348
ReplayTV	0614, 0616
Rex	0041
Ricavision	1972
Roadstar	0072
Runco	0039
Saba	0041, 0320
Saisho	0209
Salora	0046
Samsung	0432, 0739, 1014
Sanky	0039
Sansui	0209, 0041, 0479, 1479

VCR	
Sanyo	0047, 0046, 0159, 1330
Saville	0352
Schaub Lorenz	0041
Schneider	0072
Scott	0184, 0121
Sears	0035, 0047, 0046, 1237
Seleco	0041
Sharp	0209, 0807, 0848, 1285
Shintom	0072
Singer	0072
Sonic Blue	0614, 0616
Sonolor	0046
Sony	0035, 0033, 0636, 1032, 1232, 1295, 1296, 1447, 1448, 1636, 1972
Stack 9	1972
Sunkai	0348
Sylvania	0035, 0593, 1593, 1781
Symphonic	0593, 1593
Systemax	1972
Tagar Systems	1972
Tatung	0041
Teac	0041, 0637, 0307, 0642, 0593
Technics	0035, 0162, 0226
Teco	0035, 0041
Teknika	0035
Teleavia	0041
Telefunken	0041, 0320
Tenosal	0072
Thomson	0060, 0041, 0320
Thorn	0041
Tivo	0618, 0636, 0739, 1996
Toshiba	0209, 0041, 0828, 0845, 1008, 1145, 1290, 1972, 1996
Touch	1972
Victor	0041
Viewsonic	1972
Voodoo	1972
Wards	0060, 0035, 0047, 0072, 0149
Wharfedale	0593
White Westinghouse	0209, 0072, 0637
XR-1000	0035, 0072
Yamaha	0041
Yamishi	0072
Yokan	0072
Zenith	0039, 0033, 0209, 0637, 0479, 1139, 1479
ZT Group	1972

DBS/PVR Combination	
Hughes Network Systems	0739
Philips	0739
Samsung	0739

PVR	
ABS	1972
Alienware	1972
CyberPower	1972
Dell	1972
DirecTV	0739
Gateway	1972
Hewlett Packard	1972
Howard Computers	1972
HP	1972
Hughes Network Systems	0739
Humax	0739
Hush	1972
iBUYPOWER	1972
JVC	1279
Linksys	1972
Media Center PC	1972
Microsoft	1972
Mind	1972
Niveus Media	1972
Northgate	1972
Panasonic	0616, 1244
Philips	0618, 0739, 1818
RCA	0880
ReplayTV	0614, 0616
Sonic Blue	0614, 0616
Sony	0636, 1447, 1448, 1636, 1972
Stack 9	1972
Systemax	1972
Tagar Systems	1972
Tivo	0618, 0636, 0739
Toshiba	0828, 1008, 1972
Touch	1972
Viewsonic	1972
Voodoo	1972
ZT Group	1972

TV/VCR Combination	
Aiwa	0479
Broksonic	0002, 0479, 1479
Citizen	1278
Colt	0072
Curtis Mathes	1035
Daewoo	0637, 1278
Emerson	0002, 0637, 0479, 0593, 1278, 1479
GE	0807, 1035, 1060
GoldStar	1237
Goodmans	0637
LG	0480, 1037
Magnasonic	0593, 1278
Magnavox	0593, 1781
Memorex	0162, 1037, 1162, 1237, 1262
Mitsubishi	0807
Optimus	0162, 0593, 1162, 1262
Orion	0002, 0479, 1479
Panasonic	0162, 1035, 1162, 1262
Penney	1035, 1237
Philco	0479
Quasar	0162, 1035, 1162
RadioShack	1037
RCA	0807, 1035, 1060
Samsung	0432, 1014
Sansui	0479, 1479
Sanyo	1330
Sears	1237
Sharp	0807
Sony	1232, 1295, 1296
Sylvania	1781
Symphonic	0593
Teac	0637, 0593
Toshiba	0845, 1145
White Westinghouse	0637
Zenith	0637, 0479, 1479

CABLE/SAT Codes 

Cable Converter

Cable Converter	
ABC	0003, 0008, 0033
Americast	0899
Amstrad	1222
Bell South	0899
British Telecom	0003
Cable & Wireless	1068
Clearmaster	0883
ClearMax	0883
Contec	0019
Coolmax	0883
Daeryung	0877, 1877, 0477, 0008
Digeo	1187
Director	0476
DX Antenna	1500
Filmnet	0443
France Telecom	1734
Fujitsu	1497
Funai	0019
Gehua	0476
General Instrument	0476, 0810, 0003
GoldStar	0144
Hamlin	0009, 0273
Hitachi	0033
Jerrold	0476, 0810, 0003, 0012
KNC	0008
LG	0144
Macom	0033
Memorex	0000
MNET	0019, 0443
Motorola	1376, 0476, 0810, 1187, 1483
Multichoice	0019, 0443
Multitech	0883
MultiVision	0012
NEC	1496
Noos	0817, 1624
NTL	1068, 1060, 0003
Oak	0019
Ono	1068
Pace	1877, 0237, 1068, 1060, 0008, 1577
Panasonic	0000, 0107, 0008, 1488
Paragon	0000
Philips	0317, 1305
Pioneer	0877, 1877, 0144, 0533, 1021, 1500
Pulsar	0000
PVP Stereo Visual Matrix	0003
Quasar	0000
RadioShack	0883
Regal	0279, 0273
Runco	0000
Sagem	0817
Samsung	0000, 0144, 1666
Scientific Atlanta	0877, 1877, 0477, 0008
Sony	1006, 1460
Starcom	0003
Sumitomo	1500
Supermax	0883
Tele Danmark	1016
Tele+1	0443
Telewest	1068
Thomson	1734
Tocom	0012
Torx	0003
Toshiba	0000, 1509
Tristar	0883
TS	0003
United Cable	0003
V2	0883
Viewmaster	0883
Vision	0883
Vortex View	0883
Zenith	0000, 0525, 0899

Cable/PVR Combination

Cable/PVR Combination	
Americast	0899
Digeo	1187
France Telecom	1734
General Instrument	0476, 0810
Jerrold	0476, 0810
Motorola	1376, 0476, 0810, 1187
Noos	1624
Pace	1877, 0237
Pioneer	0877, 1877
Scientific Atlanta	0877, 1877
Sony	1006
Thomson	1734
Zenith	0899

Satellite Receiver

Satellite Receiver	
@sat	1300
@Sky	1334
ADB	1259, 1367
Aiwa	1514
Alba	1284
AlphaStar	0772
Amstrad	0847, 0338
Ankaro	0713
Astro	0173
Atsat	1300
AtSky	1334
Austar	0642, 1259
Black Diamond	1284
Blaupunkt	0173
British Sky Broadcasting	0847, 1175
Bush	1284, 1672
Canal Digital	0853
Canal+	0853
CanalSatellite	0853, 1339, 1853
Chaparral	0216
CNS	1367
Comag	1412
Crossdigital	1109
Cyrus	0200
D-box	0873
Dgtec	1242, 1542
Digenius	0299
Digiturk	1076
DirecTV	1377, 0392, 0566, 0639, 1639, 1142, 0247, 0749, 1749, 0724, 0819, 1856, 1076, 1108, 1109, 1392, 1414, 1442, 1443, 1444, 1609, 1640
Dish Network System	1505, 1005, 0775, 1170, 1775
Dishpro	1505, 1005, 0775, 1775
DMT	1075
DNT	0200
Dream Multimedia	1237
DSTV	1433
DX Antenna	1530
Echostar	1505, 1005, 0775, 0853, 0610, 1200, 0713, 1170, 1775
Expressvu	0775, 1775
Ferguson	0711, 1291
Foxtel	0879, 1356
Funai	0338
GbSAT	1214
GE	0392, 0566
General Instrument	0869
GOI	0775, 1775
Gold Box	0853
Goodmans	1246, 1284
Gradiente	0887
Grundig	0847, 0173, 1291

Satellite Receiver	
Hirschmann	0173
Hisense	1535
Hitachi	0819, 1250, 1284, 1525
HTS	0775, 1775
Hughes	0749, 1749, 1442
Hughes Network Systems	1142, 0749, 1749, 1442, 1443, 1444
Humax	1176, 1427, 1675
iLo	1535
Indovision	0887
ISkyB	0887
Jerrold	0869
JVC	0775, 0492, 1170, 1531, 1775
Kathrein	0173, 0200, 0442, 0480, 0504, 0622, 0658, 1416, 1567
Kreiselmeyer	0173
LG	1226, 1414
Lorenzen	0299
Magnavox	0724, 0722
Marantz	0200
Maspro	1530
Matsui	1284
Maximum	1334
MediaSat	0853
Medion	1232, 1626
Memorex	0724
Metronic	0132, 0713, 1283, 1334
Mitsubishi	0749
Morgan's	0132
Motorola	0869
Multichoice	0879, 0642, 1433
Myryad	0200
NEC	1270, 1519
Netsat	0887
Next Level	0869
Nikko	0713
Nokia	0873, 1023, 1223, 1310
OctalTV	1505
Opentel	1232, 1412
Optex	1283
Orbitech	1100
Pace	0847, 0887, 0720, 1175, 0241, 0791, 1323, 1850
Panasat	0879
Panasonic	0247, 0701, 0847, 1304, 1404, 1526
Paysat	0724
Philips	1142, 0749, 1749, 0724, 0819, 1076, 0722, 0853, 0200, 1114, 0887, 0133, 0898, 1442, 1672
Pioneer	0853, 0329, 1308, 1442
Plasmatic	0442

Satellite Receiver	
Preisner	0132, 0262
Proscan	0392, 0566
Proton	1535
QNS	1367, 1404
Radiola	0200
RadioShack	0869
RCA	0392, 0566, 0855, 0143, 1291, 1392
Rebox	1214
Sagem	0820, 1114, 1690
Samsung	1377, 1142, 1276, 1108, 1109, 1442, 1458, 1570, 1609
Sanyo	1219
Sat Control	1300
Schwaiger	0504
SEG	1626
Sharp	1517
Siemens	0173
SKY	1856, 0847, 0887, 1175, 1848, 1850
Skymaster	0713, 1409
Skyplus	1334, 1412
SM Electronic	1200, 0713, 1409
Smart	0132
Sony	0639, 1639, 0847, 1524, 1558, 1640
Star	0887
Star Choice	0869
Strong	0879, 0132, 1146, 1300, 1409, 1626
Supernova	0887
Teac	1227
TechniSat	0262, 1099, 1100
Technomate	1610
Technotrend	1429
Techwood	1284
Telestar	1100, 1334
Televisa	0887
Tevion	1409
Thomson	0853, 0711, 1046, 1291, 1534, 1900
Tiny	1672
Tivo	1142, 1442, 1443, 1444
Topfield	1206, 1208, 1545
Toshiba	0749, 1749, 0790, 0819, 1285, 1516, 1530
TPS	0820
UEC	0879
UltimateTV	1392, 1640
Uniden	0724, 0722, 1521
Universum	0173
US Digital	1535
USDTV	1535
Ventana	0200
Victor	0492
Voom	0869
Wisi	0173
Xsat	1323

Satellite Receiver	
Yes	0887
Zehnder	1075, 1232, 1334, 1412
Zenith	1856

DBS/PVR Combination	
@sat	1300
Atsat	1300
British Sky Broadcasting	1175
CanalSatellite	1339
Comag	1412
Digiturk	1076
DirecTV	1377, 0392, 0639, 1142, 1076, 1392, 1442, 1443, 1444, 1640
Dish Network System	1505, 0775
Dishpro	1505, 0775
Dream Multimedia	1237
Echostar	1505, 0775, 0610, 1170
Expressvu	0775
Foxtel	1356
GbSAT	1214
Hughes Network Systems	1142, 1442, 1443, 1444
Humax	1176, 1427, 1675
JVC	1170
Maximum	1334
Motorola	0869
Nokia	1310
Opentel	1412
Philips	1142, 1442
Proscan	0392
RCA	1392
Rebox	1214
Samsung	1442
SKY	1175, 1848, 1850
Skyplus	1412
Sony	0639, 1640
Star Choice	0869
Strong	1300
Thomson	1534, 1900
Topfield	1206, 1545
Zehnder	1075, 1412

ONKYO CORPORATION

Sales & Product Planning Div. : 2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN
Tel: 072-831-8023 Fax: 072-831-8124

ONKYO U.S.A. CORPORATION

18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.
Tel: 201-785-2600 Fax: 201-785-2650 http://www.us.onkyo.com/

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH

Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, GERMANY
Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4401-555 http://www.eu.onkyo.com/

ONKYO EUROPE UK Office

Suite 1, Gregories Court, Gregories Road, Beaconsfield, Buckinghamshire, HP9 1HQ
UNITED KINGDOM Tel: +44-(0)1494-681515 Fax: +44(0)-1494-680452

ONKYO CHINA LIMITED

Units 2102-2107, Metroplaza Tower I, 223 Hing Fong Road, Kwai Chung,
N.T., HONG KONG Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039
http://www.ch.onkyo.com/



http://www.onkyo.com/

I0603-2

647

SN 29344188A

* 2 9 3 4 4 1 8 8 A *